

FESTIVAL CULTUREL DES HABITANTS



# QUARTIERS EN CULTURES 2017

## DOSSIER DE PRESSE



## Pourquoi ce festival ?

## Partir des habitants ?

Paris dispense une offre culturelle très importante de par le nombre d'établissements culturels qu'elle compte. Ainsi, pour les habitants des quartiers populaires, l'accès à la culture se limite souvent à une forme de consommation. De fait, ils se retrouvent dans une forme de culture transmise et sont relégués dans le rôle que leur attribue l'institution, c'est-à-dire le « public du champ social ». De même, quand il est demandé aux associations de proximité de travailler avec ces habitants, l'objectif fixé est de leur donner accès à la culture. Ce discours stigmatisant sous-entend que ces habitants n'auraient pas de culture. Ce festival a pour ambition de donner à voir la culture telle qu'elle est vécue dans ces quartiers dits « populaires » et de la faire entendre, voir comme une multiplicité de savoir-faire, compétences, capacités détenues par les habitants. C'est ainsi, à travers la reconnaissance sociale de ces actions culturelles, que la culture pourra remplir efficacement son rôle inclusif.



## S'appuyer sur les assoc<sup>o</sup> de proximité ?

Nous considérons les associations de proximité comme de véritables acteurs culturels du territoire parisien. Ils ne sont pas seulement des acteurs du champ social, ce sont des lieux où se construisent de multiples expériences culturelles et artistiques. Ils sont des tiers-lieux où l'art du bricolage devient une manière de légitimer un travail de la culture issu des pratiques populaires. Le tiers-lieu peut ainsi agir comme levier de transformation sociale en accueillant ce tiers de la population oublié, celui dont on ne parle jamais, qui est absent des instances de décision. C'est en redonnant un sens politique aux actions sociales et culturelles menées sur les quartiers dits populaires que trouveront une légitimité à intervenir dans les débats publics.



## Quelle ambition ?

Passé de 11 à 22 quartiers représentés entre 2016 et 2017, l'enjeu pour Quartiers en Cultures est de montrer la plus-value des actions culturelles réalisées par les habitants dans les quartiers populaires parisiens. C'est donc en facilitant la collaboration entre habitants et artistes, sur des projets qui émergent des territoires, que ces actions pourront être vues et entendues par le plus grand nombre.

# Présentation du festival



Le festival Quartiers en Cultures, initié et porté par la fédération des centres sociaux et socioculturels de Paris, est né en 2016. Il s'appuie sur des centres sociaux parisiens afin que ceux-ci mettent en œuvre dans leur quartier un événement public et gratuit permettant de valoriser les pratiques artistiques et culturelles des habitants.

Ce projet, qui tend à se pérenniser, est destiné à accompagner et rendre visibles les pratiques culturelles des habitants dans les quartiers dans lesquels sont implantés les centres sociaux parisiens. En s'appuyant sur leur fête de quartier, repas de quartier, ou en initiant de nouveaux événements à vocation culturelle, les centres sociaux ont souhaité mettre en avant les habitants, montrer leurs talents, leurs capacités et compétences.

Pour la première édition en 2016, 11 quartiers ont participé au festival entre le 21 Mai et le 9 Juillet. Pour valoriser cette nouvelle édition qui se veut plus ambitieuse, les habitants de 22 quartiers s'investissent et insufflent une dynamique culturelle pour donner corps à Quartiers en Cultures.



Loin des clichés connus du grand public (Rap pour les garçons et danse pour les filles) ce festival donne l'opportunité aux habitants de valoriser la diversité de leurs pratiques et identités culturelles. Du 13 Mai au 8 Juillet, 26 événements mettront en lumière la plus-value des quartiers. A titre d'exemple, il y aura de la danse Bollywood à Montorgueil, du théâtre d'improvisation aux portes du 20ème, des portraits d'habitants à Belleville ou bien encore un défilé de mode au Centquatre. Toute une énergie qui est une vitrine de la richesse des quartiers populaires parisiens. Ce festival permet également aux associations de proximité, tel les centres sociaux de toucher des publics qu'ils ne capteraient pas habituellement et de donner de ces associations de proximité une image, qui au contraire de stigmatiser, brise les carcans et montre les multiples facettes de ces structures qui décloisonnent le social.

# Chiffres clés

*1ère édition en 2016:  
Du 21 Mai au 9 Juillet*  
*2ème édition en 2017:  
Du 13 Mai au 8 Juillet*

*11 quartiers représentés en  
2016, 22 en 2017*

*9 pastilles réalisées  
+ de 3 000 vues sur  
Youtube*



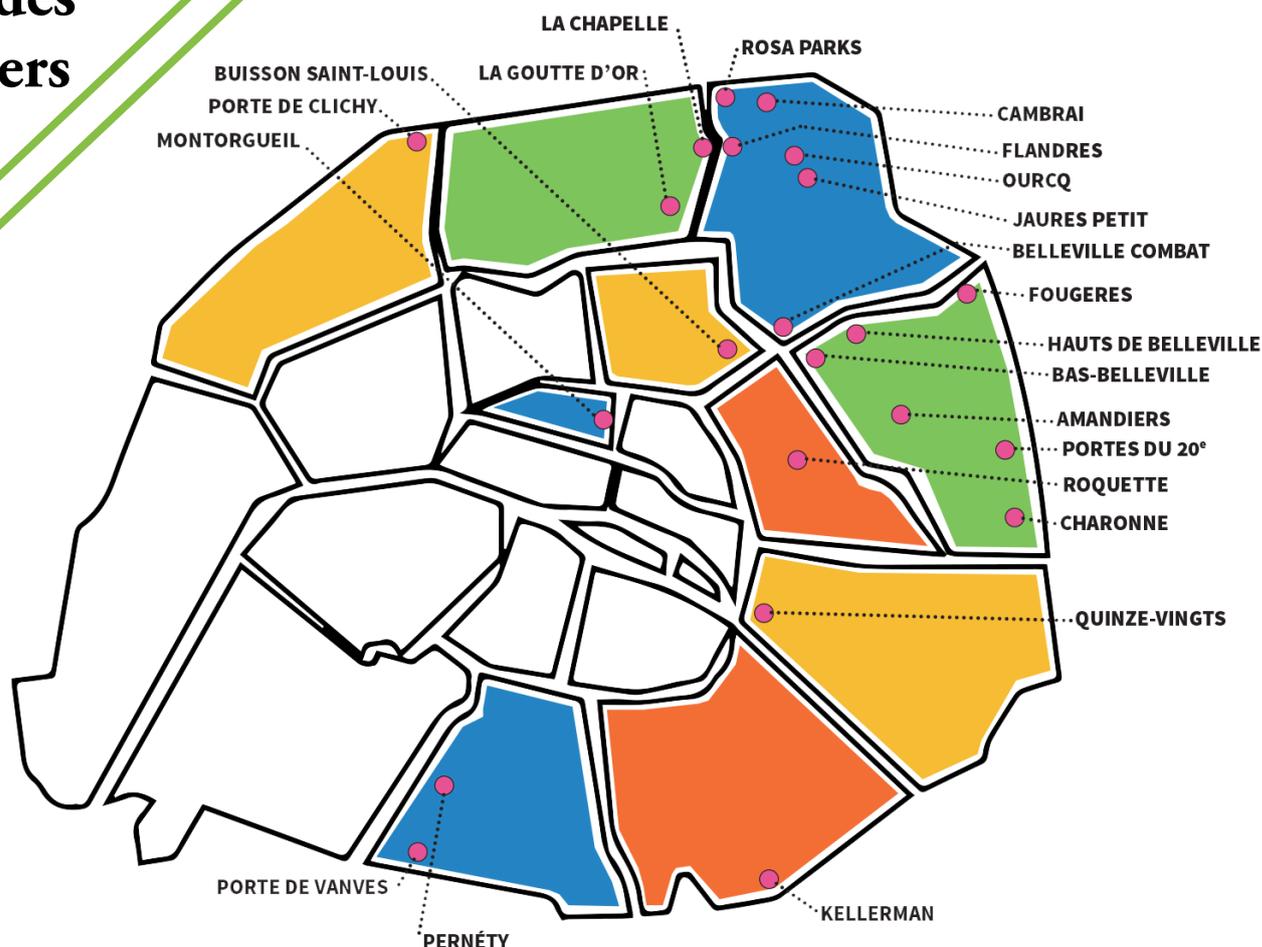
*1 réalisateur et 1 portraitiste  
associés au projet*

*16 portraits contés d'habitants  
6 mini-web séries*

*15 000 programmes distribués pour la  
1ère édition*

*20 000 pour la 2ème édition*

# Carte des quartiers



## Le mot de la fédé :

*Lors de la création du premier festival, nous souhaitons avant tout, donner une image positive des habitants et des quartiers populaires. Pour aller dans cette idée, des pastilles vidéos valorisant les habitants ont permis de montrer une approche sensible des questions culturelles. Satisfaits de ce premier volet, nous n'avons pas hésité à réitérer cette aventure en nous donnant cette fois, des objectifs plus audacieux, comme tenter d'associer des artistes avec les habitants et donner à voir la dimension inclusive de cette approche ascendante de la culture.*



# Artistes associés

## WILFRIED JUDE réalisateur

Pour la 1<sup>ère</sup> édition, il a réalisé 9 pastilles vidéos de 5 min sur les centres participants ainsi qu'un film global de 12min.

Pour l'édition 2017, le réalisateur fera une mini web-série pour 6 des projets.

Il s'agit de montrer Quartiers en Cultures non pas juste comme un festival, mais comme une **façon d'aborder la question culturelle dans ces quartiers populaires.**



Contact : wilosjude@gmail.com

## CHRISTINE BOULANGER portraitiste

Créatrice du projet Visages d'en Faces, Christine dessine et écrit des portraits. Début 2016, en dessinant ses voisins pour valoriser son quartier à travers ses habitants, elle décide d'écrire également sur ces occasions d'échanges trop riches pour ne pas être partagés.

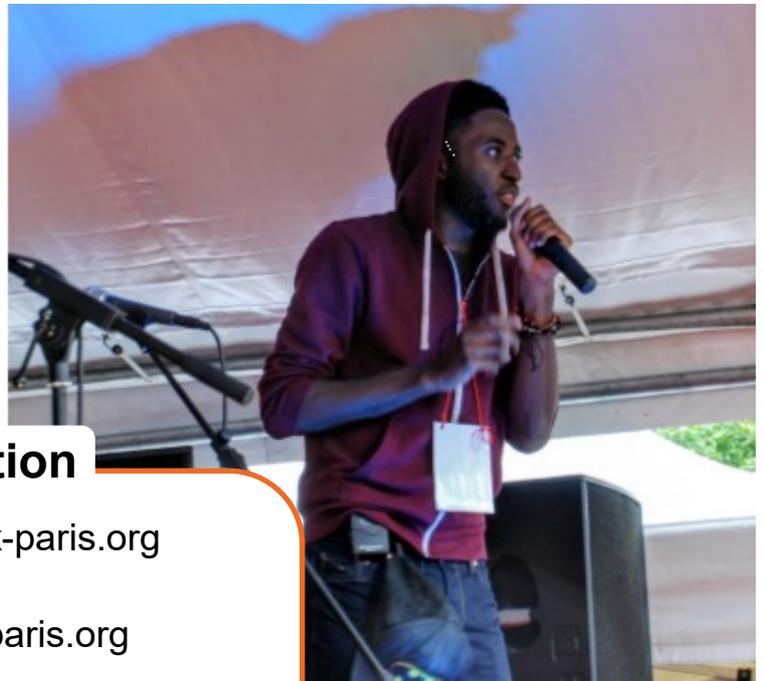
Christine a rejoint le festival pour la seconde édition. Elle réalisera 16 portraits d'habitants dans différents quartiers parisiens.

Son projet, Visages d'en Faces, est une invitation à découvrir l'autre : ne laisser aucune place aux a priori, c'est nous donner à tous une chance de mieux vivre ensemble.



Site : [www.visagesdenfaces.com](http://www.visagesdenfaces.com)

# Contacts



## Contacter la Fédération

alice.hermouet@centres-sociaux-paris.org

ou

david.bilzic@centres-sociaux-paris.org

ou

quartiersencultures@gmail.com

ou

Numéro de tel : 01 44 64 74 69

## Réseaux sociaux



<https://www.facebook.com/>



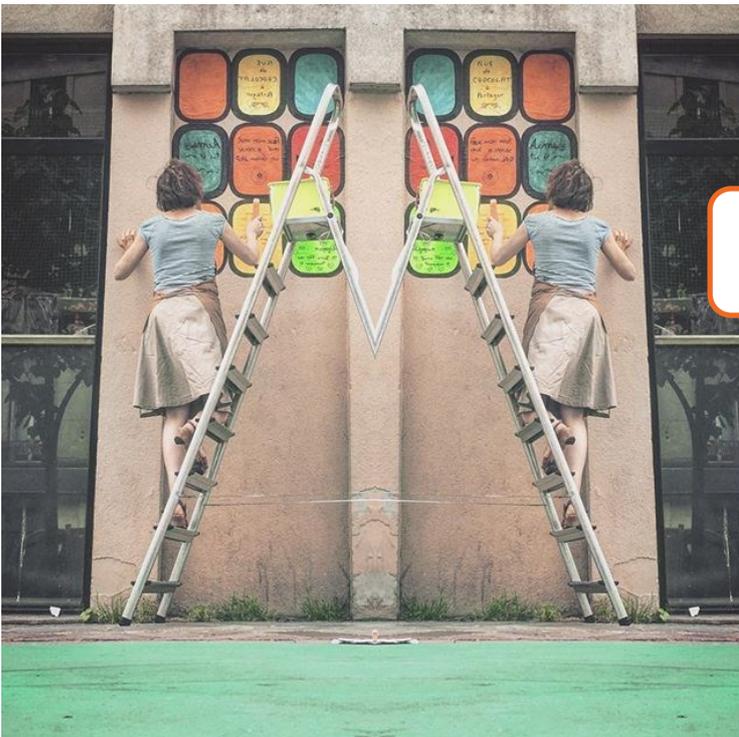
quartiersencultures



@quartcult



[https://www.youtube.com/channel/Uck5-s6NB\\_fGejOKKnm-qWng](https://www.youtube.com/channel/Uck5-s6NB_fGejOKKnm-qWng)



## Site Internet

[www.quartiersencultures.com](http://www.quartiersencultures.com)