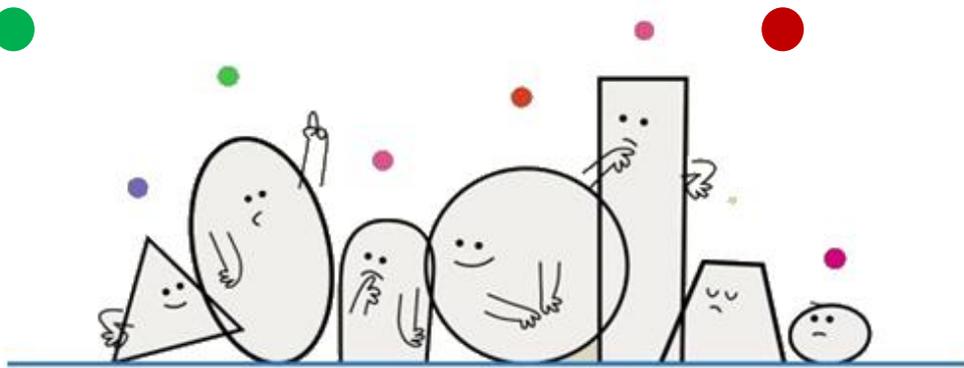


Le Pouvoir d'agir des habitants

Des outils pour agir



Avec la participation des Centres sociaux de Chemillé, Beaupreau, La Pommeraye
et Saint-Macaire-en-Mauges

INTRODUCTION

Le schéma suivant a été notre point de départ. Nous nous sommes appuyés dessus pour alimenter notre réflexion. Il n'a aucune valeur scientifique et reste donc critiquable.

[LE D.P.A. : UN SCHEMA POUR PENSER]

On peut envisager la question du Développement du Pouvoir d'Agir (D.P.A.) des habitants sur la base d'un tableau à double entrée.

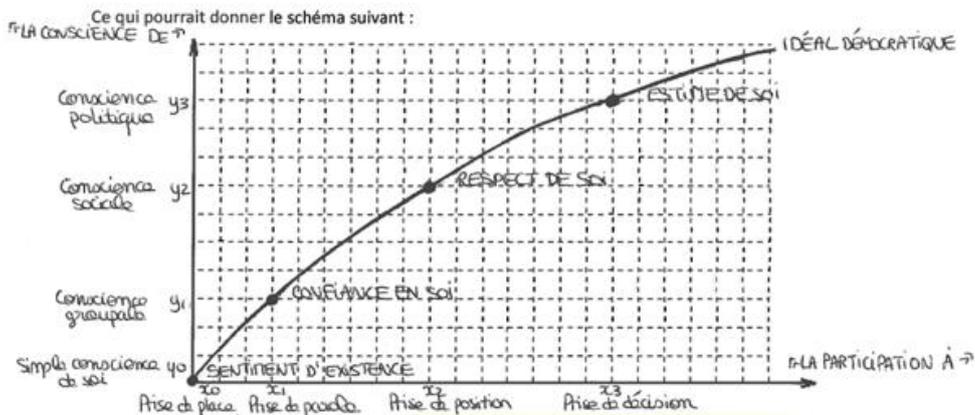
Sur l'axe des abscisses, on trouverait les 4 échelons de la « Participation à : »

- 1/ la simple présence : « je prends place, je m'installe ... » (**PRISE DE PLACE**)
- 2/ La participation aux discussions : « je prends la parole, je discute ... » (**PRISE DE PAROLE**)
- 3/ Le concours aux débats : « je donne mon avis, j'argumente, je prends position ... » (**PRISE DE POSITION**)
- 4/ La contribution aux choix effectués : « je participe effectivement au processus de prise de décision ... » (**PRISE DE DECISION**)

Sur l'axe des ordonnées, on trouverait les 4 échelons de la « Conscience de : »

- 1/ la simple **CONSCIENCE DE SOI** : « je suis un parmi d'autres ».
- 2/ La **CONSCIENCE GROUPELE** : « je suis un avec d'autres qui me ressemblent ».
- 3/ La **CONSCIENCE SOCIALE** : « je suis un au sein d'un groupe et je mesure qu'il existe d'autres groupes à côté du mien et différents du mien ».
- 4/ La **CONSCIENCE POLITIQUE** : « je suis intégré à un groupe, je mesure l'existence d'autres groupes que le mien et je participe à leur coexistence. Je suis membre d'une communauté élargie au sein de laquelle je prends part et parti ».

En termes mathématiques, nous pourrions dire que le D.P.A. c'est l'équation qui associe positivement les processus de « Prises de participation » et de « Prises de conscience ». Avec pour horizon de développer chez les personnes (à titre individuel et collectif) les attributs d'une citoyenneté de plein exercice



En X0Y0 : le croisement entre les échelons « Prise de place » et « Simple conscience de soi » considéré comme le point 0 du processus : « **LE SENTIMENT D'EXISTENCE** ».

En X1Y1 : le croisement entre les échelons « Prise de parole » et « Conscience groupale ». C'est l'étape 1 du processus que l'on pourrait considérer comme l'étape primaire, celle de « **CONFIANCE EN SOI** ».

En X2Y2 : le croisement entre les échelons « Prise de position » et « Conscience sociale » serait l'étape 2 du processus considérée comme le moment de l'obtention du « **RESPECT DE SOI** ».

En X3Y3 : le croisement entre les échelons « Prise de décision » et « Conscience politique ». C'est l'étape de l'« **ESTIME DE SOI** », celle de l'acteur social.

Ceci étant dit, en matière de D.P.A. (comme de nombreux processus de développement) ; il faut pouvoir l'envisager en même temps comme un processus linéaire tout en pensant, dans le même temps, la possibilité de rétroactions entre les différentes étapes du processus .

Les fiches outils regroupées dans ce catalogue ont été classées par niveau, à savoir :

- Le sentiment d'existence
- La confiance en soi
- Le respect de soi
- L'estime de soi

Cette classification reste artificielle les outils pouvant être utilisés sur différents niveaux. De plus, la réussite d'un projet ne se résume pas au choix d'une bonne méthode et/ou d'outils adaptés. C'est la posture professionnelle qui fera que l'outil utilisé répondra, ou non, aux objectifs que l'on se fixe. Et pour cela, rien ne remplace la pratique !

Pour conclure cette introduction, quelques mots d'Emmanuelle Limousin, intervenue le 9 et 10 avril 2015, à l'occasion des journées du pouvoir d'agir.

Introduction à l'approche centrée sur le développement du pouvoir d'agir des personnes et des collectivités

(A partir des éléments apportés lors de la soirée **Pouvoir d'Agir des Habitants** et lors de **la journée de mutualisation** au centre social du chemillois les 9 et 10 avril 2015)

1. de l'empowerment au DPA

La notion d'empowerment a émergé au début du XX^{ème} s. parmi les milieux populaires ou minorités aux Etats unis et en Grande Bretagne, qui très vite a eu plusieurs facettes, et dont les sciences sociales se sont emparées parce qu'elles ont remarqué qu'il y avait une mise en mouvement des personnes qui produisait un résultat.

L'empowerment a aujourd'hui de multiples visages et une des traductions possibles, dans le cadre des sciences et pratiques sociales est : **le développement du pouvoir d'agir des personnes et des collectifs** (Yann Le Bossé).

« Pouvoir », est ici appréhendé comme une « ouverture des possibles ».

2. les fondements

Cette approche a été modélisée par l'équipe dirigée par Yann Le Bossé, chercheur à l'université de Laval à Québec (qui étudie le sujet depuis presque 30 ans). Ils sont partis de l'observation du terrain, des façons de faire qui 'marchent' à la fois du point de vue des professionnels **et** du point de vue des personnes accompagnées.

Une approche fondée sur 2 principes

- **Une visée** : la finalité du DPA c'est de contribuer à une société plus juste, c'est à dire à une distribution des ressources, plus juste, plus équitable.
- **Deux points d'appuis philosophiques** – Spinoza et tendre vers le bonheur, Paul Ricoeur et la définition de la souffrance :

« La souffrance n'est pas uniquement définie par la douleur physique, ni même par la douleur mentale, mais par la diminution, voire la destruction de la capacité d'agir, du pouvoir faire, ressentie comme une atteinte à l'intégrité de soi. » (Soi-même comme un autre, 1990)

3. l'approche centrée DPA : une invitation à faire autrement

Une définition :

*Un processus par lequel des personnes **accèdent ensemble ou séparément à une plus grande possibilité d'agir** sur ce qui est **important pour elles-mêmes, leurs proches ou le collectif auquel elles s'identifient** (Yann Le Bossé, 2012)*

Concrètement/ de façon opérationnelle : comment fait-on ?

Un préalable incontournable : la définition (construction) concrète du problème **avec** les personnes concernées

Ensuite engager une conduite du changement à partir de 4 axes – 4 portes d'entrées :

- a. Repérages des acteurs, de leurs enjeux, du contexte
- b. Implication des personnes concernées dans la définition des problèmes et des solutions
- c. Conduite contextuelle des interventions
- d. Introduction d'une démarche d'action conscientisante

Comment faire ?

- le développement du pouvoir d'agir se vit : moins on en parle, plus on l'agit. C'est en développant son propre pouvoir d'agir que l'on devient développeur du pouvoir d'agir des autres : c'est l'expérience qui prime : s'approprier l'approche c'est pratiquer, s'exercer, expérimenter (approche expérientielle)
- y aller par petites touches et voir ce que ça produit (la politique des petits pas)
- éviter de s'installer/ rester au niveau des idées mais être concret, ramener les idées au niveau du terrain, opérationnaliser (ex : concrètement, comment allez-vous faire ? Dans votre quotidien ça prend quelle forme ?)
- s'assurer de la viabilité des actions engagées : est-ce possible pour vous de faire ça, le souhaitez-vous, en avez-vous envie, quels ont vos besoins pour pouvoir le faire ...etc.

Implications pour le travailleur du social

Pour le professionnel ou bénévole qui souhaite mettre en œuvre l'approche, cela induit un changement de posture, de regard.

- cela mène à se questionner sur sa façon d'accompagner, d'aider (un projet, une personne, un collectif) : nous partons tous de la bonne intention « je veux le bien de l'autre ». Mais qu'est-ce qui est bon pour l'autre ? De quel point de vue ? Du mien, de la société, de celui de la/ des personne(s) accompagnée(s) ? Qu'est-ce que je cherche à obtenir, à éviter si elle gagne en 'autonomie' ?
- cela mène à porter un nouveau regard sur la/ les personnes accompagnées pour sortir du modèle des carences : chacun est porteur de potentiels, talents, qualités, ressources, à nous de les aider à les repérer
- cela mène à (re)visiter nos valeurs :
 - o que mettons-nous derrière les mots ?
 - o Elles nous portent et nous les portons. Comment ? En quoi ?...
 - o Concrètement, dans les actes, elles prennent quelle(s) forme(s) ?
- cela mène, enfin, à bouger ! (et ne pas rester dans le si... si...)

Mais aussi...

L'approche centrée sur le DPA nous vient du terrain, de ce qui existe déjà, donc tout le monde en fait déjà, à sa manière, par petites touches (nous sommes tous des monsieurs Jourdain qui découvrons que nous parlons en prose).

L'intérêt du modèle est de le mettre en œuvre dans son ensemble : le préalable + les 4 axes, qui alors participent au processus d'émancipation des personnes et permet d'avancer vers la visée fondatrice de l'approche : une plus grande justice sociale.

Alors **surprenez-vous, laissez-vous surprendre !**

SOMMAIRE

LE SENTIMENT D'EXISTENCE

<u>Fiche 1</u>	Cartographie	<u>Fiche 11</u>	Caravane
<u>Fiche 2</u>	Cartographie (2)	<u>Fiche 12</u>	Jeux de connaissance
<u>Fiche 3</u>	Chanson de bienvenue	<u>Fiche 13</u>	Badges prénom
<u>Fiche 4</u>	Questionnaire de Proust	<u>Fiche 14</u>	les gommettes
<u>Fiche 5</u>	Micro trottoir	<u>Fiche 15</u>	le slam
<u>Fiche 6</u>	Portrait chinois	<u>Fiche 16</u>	Gouttières
<u>Fiche 7</u>	Viens avec un mot, un objet, une image	<u>Fiche 17</u>	Les 4 éléments
<u>Fiche 8</u>	Accueil individuel	<u>Fiche 18</u>	La boîte à mots
<u>Fiche 9</u>	le cahier	<u>Fiche 19</u>	Les 5 P
<u>Fiche 10</u>	Photo langage	<u>Fiche 20</u>	Posture d'écoute
		<u>Fiche 21</u>	Présentation croisée
		<u>Fiche 22</u>	Tutorat / parrainage

LA CONFIANCE EN SOI

<u>Fiche 1</u>	Travail en carrefour	<u>Fiche 7</u>	Quoi de neuf ?
<u>Fiche 2</u>	Capture de sons et de paroles	<u>Fiche 8</u>	Philipps 6x6
<u>Fiche 3</u>	Pizza blabla	<u>Fiche 9</u>	Porteur de paroles
<u>Fiche 4</u>	Pioche	<u>Fiche 10</u>	Collage
<u>Fiche 5</u>	Boîte à idées	<u>Fiche 11</u>	Le réseau social
<u>Fiche 6</u>	Reformulation	<u>Fiche 12</u>	Jeu des enveloppes
		<u>Fiche 13</u>	Les cadeaux

LE RESPECT DE SOI

<u>Fiche 1</u>	Arbre des compétences	<u>Fiche 6</u>	Tableau qui fait quoi ?
<u>Fiche 2</u>	Scénarios paradoxaux	<u>Fiche 7</u>	Abaque de Régnier
<u>Fiche 3</u>	Papiers accordéon	<u>Fiche 8</u>	Le débat mouvant (ou la rivière du doute)
<u>Fiche 4</u>	Framadate		
<u>Fiche 5</u>	Débat mouvant		

L'ESTIME DE SOI

<u>Fiche 1</u>	Brainstorming	<u>Fiche 6</u>	Vote à la criée
<u>Fiche 2</u>	Résolution de problèmes	<u>Fiche 7</u>	Paper board
<u>Fiche 3</u>	Bâton de parole	<u>Fiche 8</u>	Élection sans candidature
<u>Fiche 4</u>	Vote démocratique	<u>Fiche 9</u>	Cible de la participation
<u>Fiche 5</u>	World café	<u>Fiche 10</u>	Les gains et les pertes

LE SENTIMENT
D'EXISTENCE

FICHE n° 1

Cartographie

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...) Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

Nous avons donc un groupe de parents qui rencontre un **problème de mobilité**.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

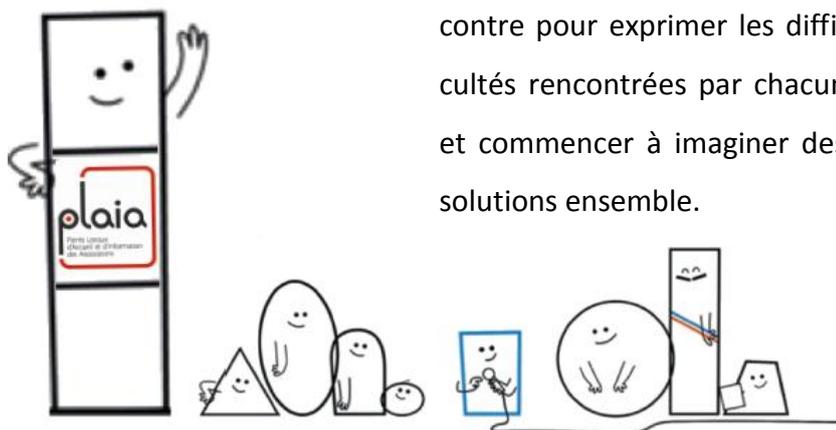
- Permet à chacun de se présenter et de prendre place au sein du groupe
- Permet de visualiser le problème

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ Prévoir une carte selon l'échelle choisie (ville, communauté de communes...)
- ✓ Prévoir des gommettes ou des punaises pour les placer sur la carte



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Il faut avoir fixé la carte du monde sur le tableau avant que le groupe arrive.

On peut utiliser cet outil de deux manières différentes :

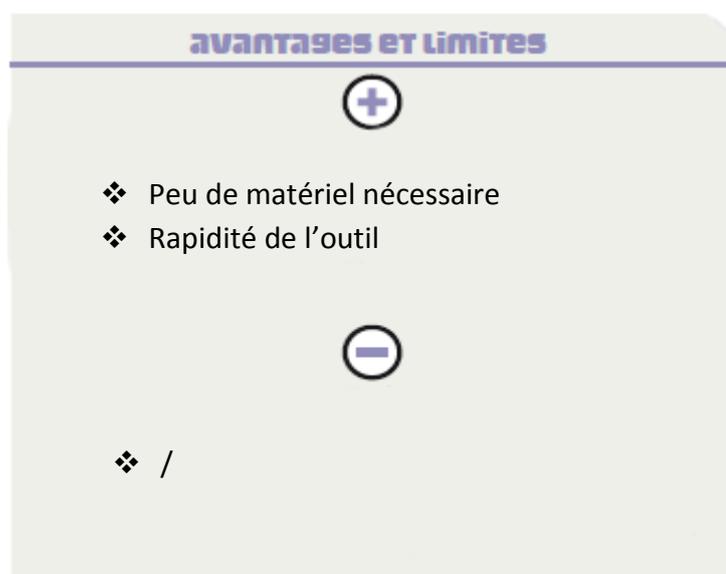
Pour se présenter

Chacun leur tour, les participants viennent indiquer leur lieu d'habitation sur la carte. On peut aussi imaginer que les parents indiquent le lieu de scolarisation de leurs (s) enfant(s).

Si on en reste à cette étape, cela permet aux personnes de se situer et de prendre place au sein du groupe.

Pour visualiser le problème

Une fois les lieux d'habitation et de scolarisation indiqués, les participants expliquent le parcours qu'ils ont à effectuer avec leur(s) enfant(s) et en quoi cela leur pose problème à l'heure actuelle. Ainsi, on se rend compte que l'on n'est pas tout seul et on tente de trouver des arrangements avec les autres participants.



AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

Ici, l'outil a été utilisé en référence directe à la situation de départ créée. Mais, il peut être décliné avec d'autres publics rencontrant d'autres difficultés. L'outil doit être adapté à la thématique que l'on souhaite aborder avec le groupe.

FICHE n° 2

Cartographie (2)

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

*15 personnes
maximum*



Durée

15 min

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Le groupe est composé de 10 personnes (1 membre par famille).

Les membres de ces familles nouvelles font part de leur difficulté à rencontrer des gens sur le territoire.

Nous avons donc 10 personnes rencontrant des **difficultés d'intégration sur le territoire.**

Les personnes ne se connaissent pas.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

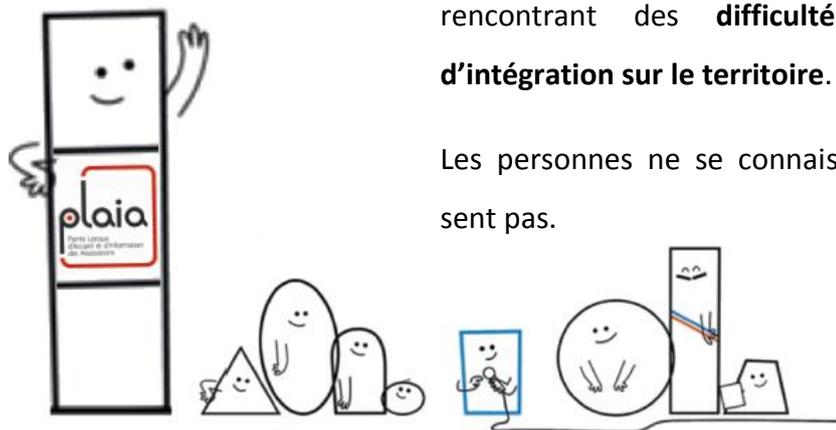
- Apprendre à se connaître
- Se présenter d'une façon originale

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ Des post-it
- ✓ Une carte du monde
- ✓ Des crayons
- ✓ Un tableau blanc (pour accrocher la carte)



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Il faut avoir fixé la carte du monde sur le tableau avant que le groupe arrive.

1. Puis, une fois le groupe installé, donné un post-it par personne.
2. Chaque personne doit écrire sur le post-it **son lieu d'habitation d'origine** (région, pays, etc.) ainsi que **ses goûts, ses loisirs**.
3. Puis, à tour de rôle, les personnes vont positionner leur post-it sur la carte du monde le lieu qu'ils ont choisi en lisant à voix haute ce qu'ils ont écrit sur le post-it.

Par la suite, cela permet de voir si des personnes sont du même endroit, de la même origine ou alors si elles ont des passions, loisirs en commun.

Cela peut aider à engager la discussion et la dynamique de groupe.

avantages et limites

- ⊕
 - ❖ Facilité de compréhension de l'exercice
 - ❖ Exercice ludique et original
- ⊖
 - ❖ Écriture limitée par le post-it unique
 - ❖ Connaissance partielle de la personne

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

Cet exercice développe aussi, en parallèle, la prise de parole et la conscience groupale. Les personnes se rendent compte qu'elles peuvent avoir des points communs sur leurs origines ou leurs loisirs. C'est un exercice qui peut faciliter les contacts et les échanges entre des personnes qui ne se connaissaient pas auparavant.

FICHE n° 3

Chanson de bienvenue

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Le groupe est composé de 10 personnes (1 membre par famille).

Les membres de ces familles nouvelles font part de leur difficulté à rencontrer des gens sur le territoire.

Nous avons donc 10 personnes rencontrant des **difficultés d'intégration sur le territoire.**

Les personnes ne se connaissent pas.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Permettre à chaque personne de se présenter au groupe
- Démarrer une séance

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Il faut bien entendu connaître la ou les chansons que l'on souhaite chanter lors de l'animation.

Si vous êtes musicien, c'est l'occasion d'accompagner ce temps de chanson avec un instrument de musique (exemple : une guitare). Cela apportera un plus à l'animation.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Cet outil s'utilise peut-être plus facilement avec un groupe d'enfants (accompagnés ou non de leurs parents). Mais, il est possible de le tenter avec un groupe de jeunes ou d'adultes.

1. Une fois le temps d'accueil terminé, regrouper les personnes à un endroit de la pièce (ou du lieu).
2. Puis, commencer la chanson en reprenant les prénoms de tous les enfants et/ou parents présents.

Plus le nombre de personnes sera important, plus la chanson sera longue.

La proposition de chant doit permettre à tous les participants de se présenter et ainsi de se connaître.

La chanson de bienvenue constitue un temps de démarrage et de regroupement. C'est une étape pour ensuite pouvoir enchaîner sur l'activité prévue

avantages et limites



- ❖ Moment convivial
- ❖ Présentation de tous les participants
- ❖ Prise de parole de tous les participants



- ❖ Limite de l'âge
- ❖ Risques d'inhibition de certaines personnes

CONDITIONS REQUISES

Il faut simplement s'assurer de bien connaître la chanson et de s'assurer qu'elle soit adaptée au groupe avec lequel on se trouve. C'est avant tout un moment qui doit se dérouler dans la convivialité, la bonne humeur.

FICHE n° 4

Questionnaire de Proust

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public visé

10 personnes



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des jeunes sont réunis au centre social après avoir exprimés individuellement leur volonté de créer un groupe de musique. L'animateur(trice) devra donc travailler sur la **dynamique de groupe**.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Amener les personnes à parler d'elles
- Apprendre à se connaître

EN PRATIQUE

PREPARATION

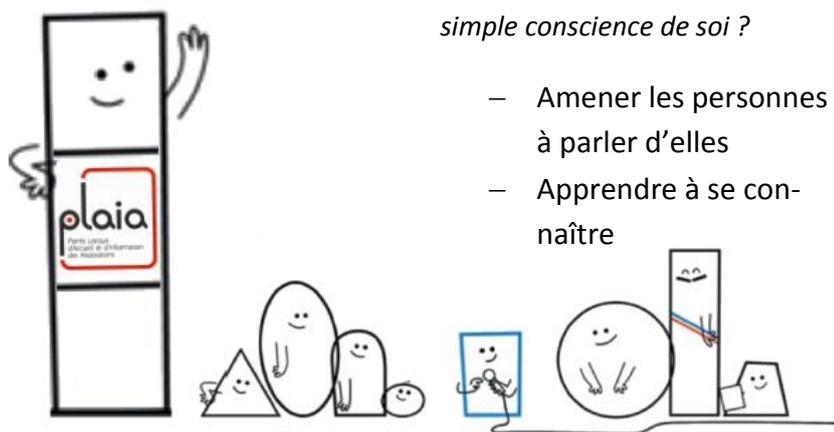
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Feuilles
- ✓ Crayons

Au niveau de la préparation, il faut seulement choisir les questions (une partie ou la totalité).

- Le principal trait de mon caractère
- La qualité que je préfère chez un homme
- La qualité que je préfère chez une femme
- Ce que j'apprécie le plus chez mes amis
- Mon principal défaut
- Mon occupation préférée
- Mon rêve de bonheur
- Quel serait mon plus grand malheur
- Ce que je voudrais être
- Le pays où je désirerais vivre
- La couleur que je préfère
- La fleur que j'aime
- L'oiseau que je préfère
- Les auteurs favoris en prose
- Mes poètes préférés
- Mes héros dans la fiction
- Mes héroïnes dans la fiction



- Mes compositeurs préférés
- Mes peintres favoris
- Mon héros dans la vie réelle
- Mes héroïnes dans l'histoire
- Mes noms favoris
- Ce que je déteste par-dessus tout
- Personnages historiques que je méprise le plus
- Le fait militaire que j'admire le plus
- La réforme que j'estime le plus
- Le don de la nature que je voudrais avoir
- Comment j'aimerais mourir
- État présent de mon esprit
- Fautes qui m'inspirent le plus d'indulgence
- Ma devise

DEROULEMENT

(Différentes phases)

1. L'animateur distribue une feuille et un crayon à chacun des participants
2. Puis, il lit, une par une, les questions qu'il a choisi de retenir.

3. Une fois toutes les questions énoncées, plusieurs options possibles :

- a. Possibilité que chaque personne passe une par une pour présenter ses réponses au groupe
- b. Possibilité de présentations croisées (je présente mon voisin et vice-versa)
- c. Possibilité que tout le groupe donne sa réponse sur les questions 1, puis 2, etc.

On peut rebondir sur certaines questions pour creuser. L'argumentation sur les réponses n'est pas forcément obligatoire. Il faut rester dans la spontanéité.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice ludique
- ❖ Exercice amenant les personnes à parler d'elles sans se mettre de barrières
- ❖ Exercice favorisant l'interconnaissance



- ❖ Risque quant au choix des questions

CONDITIONS REQUISES

Il faut veiller à adapter les questions en fonction du groupe avec lequel on travaille. Certaines peuvent n'avoir aucun intérêt à être retenues. Ce choix doit être pensé en amont pour ne pas mettre les personnes en difficultés le jour où l'outil sera utilisé.

FICHE n° 5

Micro trottoir

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Moyen



Public

visé

*Grand
groupe*



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Un groupe de jeunes se présente au Centre social pour des jobs d'été.

Seulement, le Centre social n'est pas en mesure de présenter des offres à tous les jeunes qui viennent le voir.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Recueillir la parole des personnes

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Micro enregistreur
- ✓ Casque
- ✓ Ordinateur

Lieu :

On peut réaliser le micro trottoir partout à condition d'être relativement au calme.

Préparation :

Prévoir un temps de préparation avec ceux qui vont poser les questions car la formulation de ces dernières est très importante.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Il faut prévoir son micro trottoir sur un lieu et un horaire où l'on pourra rencontrer le plus de personnes que l'on recherche (exemples : dans un foyer de jeunes un samedi matin).

Le principe : faire des interviews pour recueillir des ressentis et témoignages.

Il faut être vigilant à la formulation des questions pour ne pas induire ou censurer les réponses des interviewés. Ce que l'on recherche avec les micro trottoir, c'est la spontanéité des réponses.

L'animateur accompagne seulement les interviewer. Il se met en recul pour donner un vrai rôle aux personnes.

Après les enregistrements, plusieurs suites possibles :

- Exposition
- Montage audio/vidéo
- Base émission radio
- Base débat/rencontre

avantages et limites



- ❖ Tout public
- ❖ Support accessible et créatif
- ❖ Valorisation de la parole des personnes



- ❖ Nécessité d'extraire seulement des passages des enregistrements
- ❖ Temps de préparation et de traitement des données

CONDITIONS REQUISES

- Accorder un vrai rôle aux interviewer
- Ne pas laisser les interviews sans suite
- Faire attention à la formulation des questions

FICHE n° 6

Portrait chinois

La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence



Coût

Faible



Public

visé

Environ 10 personnes



Durée

1h maximum

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...) Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

Nous avons donc un groupe de parents qui rencontre un **problème de mobilité**.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

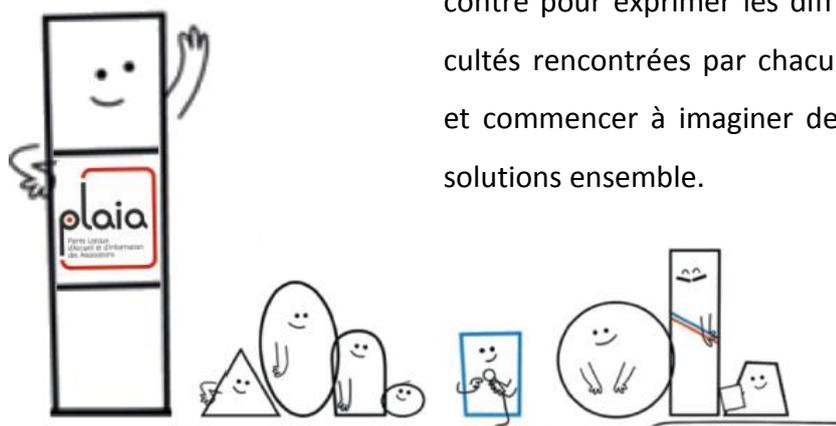
- Se présenter au groupe
- Faire preuve d'imagination
- Connaître les autres membres du groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ Prévoir des items à l'avance (exemple : si j'étais un animal, une couleur, un personnage, etc.) si le choix n'est pas laissé au groupe directement.
- ✓ Aucun matériel nécessaire pour cette animation.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

L'exercice est le suivant : chacun doit se présenter au travers de différents items imposés ou choisis librement par le groupe.

L'exercice passe par l'oral directement (pas d'écrit).

Il y a deux manières de procéder avec cet outil.

Méthode n°1 :

1. Faire un premier tour de table où chaque personne **se présente sur le premier item.**
2. Puis, faire **autant de tours de tables que d'items** proposés.

Méthode n°2 :

Faire un tour de table où, une par une, **les personnes se présentent sur tous les items à la fois.**

Si le nombre de personnes dans le groupe est important, il y a la possibilité de réaliser l'exercice en petits groupes.

avantages et limites



- ❖ Exercice ludique et imaginaire
- ❖ Exercice facilitant la rêverie
- ❖ Présentation de soi par le biais d'un élément médiateur



- ❖ Nécessite la capacité à manier l'abstraction
- ❖ Exercice répétitif et lassant (si nombre d'items important)

CONDITIONS REQUISES

- Ne pas avoir un groupe trop important
- Ne pas choisir trop d'items

FICHE n° 7

Viens avec un mot, un objet, une image

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

*6 personnes
maximum*



Durée

1h maximum

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...). Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

Nous avons donc un groupe de parents qui rencontre un **problème de mobilité**.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

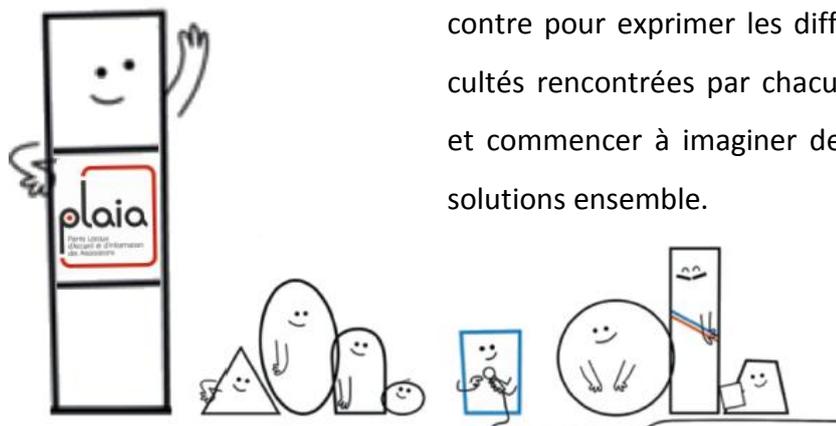
- Aider la personne à se situer dans la problématique abordée
- Aider la personne à se positionner

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ Avertir les personnes suffisamment à l'avance sur la nécessité d'apporter son mot, son objet et son image en rapport à l'objet de la rencontre
- ✓ Prévoir un compteur de temps (minuteur, sablier, etc.) : **10 minutes de parole par personne**.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Lorsque les personnes arrivent dans la salle, elles ont déjà pris leur mot, leur objet et leur image.

Il y a deux manières de procéder avec cet outil.

Méthode n°1 :

1. Faire un premier tour de table où chacun présente **son mot** et la justification de son choix.
2. De la même manière, faire un tour de table sur **l'image**.
3. Enfin, toujours de la même manière, faire un tour de table sur **l'objet**.

Pour éviter une répétition trop « pénible », on peut prévoir, entre chaque tour de table, une séquence d'une autre nature (exemple : des questions).

Méthode n°2 :

Tour à tour, les participants présentent leurs trois choix d'un coup et les justifie.

La présentation peut et doit être questionnée par l'animateur et les autres participants.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Association du visuel et de l'oral, de l'abstrait et du concret
- ❖ Prise de parole facilitée par la présentation de choix personnels



- ❖ Nécessité d'un groupe restreint (6 personnes maximum)

CONDITIONS REQUISES

- Temps de parole limité : 10 minutes par personnes
- Groupe restreint : 6 personnes maximum

FICHE n° 8

Accueil individuel

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

*10 – 15
minutes*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Intégrer une nouvelle personne dans un groupe
- Prendre sa place dans un groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Aucun matériel nécessaire

Lieu :

- ✓ Lieu d'accueil de la personne (exemple : le Centre social)

Les règles concernant le lieu doivent être claires. Il faut garder une certaine régularité dans les discours. Il faut avoir un **cadre clairement défini**.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Un référent a pour fonction l'accueil des nouvelles personnes dans le lieu. Le référent n'est pas obligatoirement un animateur professionnel.

1. Le référent présente le lieu à la personne
2. Puis, il explique également les règles et consignes qui régissent le lieu.

En faisant cela, on autorise la personne à prendre sa place.

L'animateur référent doit faire l'effort de se présenter lui-même pour donner la possibilité à la personne de se présenter à son tour.

Avec l'accueil individuel, la personne doit comprendre les tenants et les aboutissants du lieu. Il faut que les enjeux se dégagent. Ainsi, on laisse à la personne le choix de sa place au sein du lieu.

Il faut également prendre en compte les différences de sensibilité face à la prise de place.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Respect de l'état de la personne
- ❖ Respect de la capacité à être à l'aise de la personne



- ❖ Risque d'irrégularité des discours à chaque nouvelle personne sur le lieu

CONDITIONS REQUISES

- Avoir un animateur/bénévole référent pour l'accueil
- Avoir un cadre clairement défini

FICHE n° 9

Le cahier

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

*Grand
groupe*



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Comptabiliser la présence des personnes
- Prendre sa place au sein d'un groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Cahier
- ✓ Crayon

Préparation :

Il faut bien prévoir en amont les critères que l'on souhaite faire apparaître dans notre cahier (exemple : nom, prénom, ville, date, etc.).

Le choix des critères se fait en fonction des objectifs et du groupe.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

En premier lieu, il faut prévoir un temps d'explication pour dire aux personnes du groupe pourquoi on tient ce cahier. Il est nécessaire d'**être transparent**.

Ce « registre » peut prendre la forme d'un cahier ou simplement d'une fiche à remplir.

Le fait d'inscrire les renseignements dans le cahier est une façon de montrer qu'on a participé au temps collectif. Grâce à cet outil, on donne la possibilité aux personnes de prendre place dans l'espace.

Un référent peut remplir le cahier mais le symbole est plus important lorsque la personne le fait elle-même. L'inscription relève d'une **démarche individuelle** de la personne.

Si la personne ne s'inscrit pas sur le cahier, des questionnements apparaissent : est-ce un problème de règle ? Un problème de place au sein du groupe ?

On peut imaginer que le cahier soit créé avec le groupe.

avantages et limites



- ❖ Liberté de se placer ou pas (les personnes ne sont pas obligées de s'inscrire dans le cahier)



- ❖ Limite numérique (attention de ne pas en faire qu'un outil de comptage)
- ❖ Choix des critères

CONDITIONS REQUISES

Le choix des critères est déterminant. Il faut vraiment s'adapter à ses objectifs et au public. Il ne faut pas que les personnes se sentent menacées dans leur intimité.

FICHE n° 10

Photo-langage

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

**8 à 15
personnes**



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...) Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Faciliter la prise de place et de parole par le biais de la photographie
- Exprimer les représentations de chacun face à un même problème
- Briser la glace
- Fédérer autour d'une problématique partagée

EN PRATIQUE

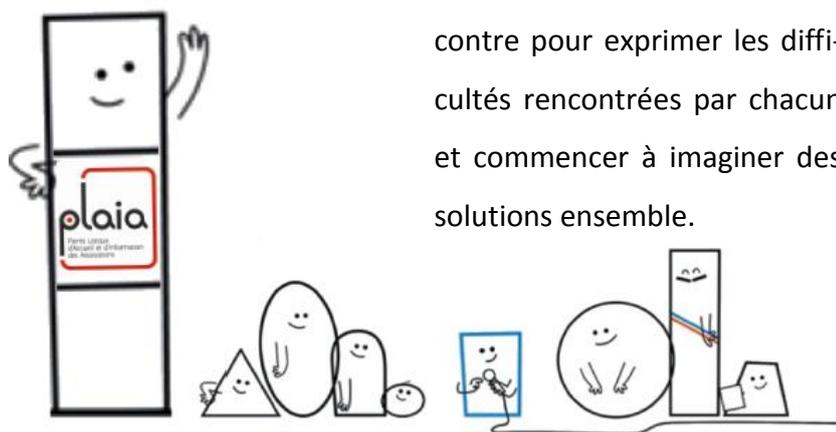
PREPARATION

Préparation :

- ✓ Penser en amont au nombre de photos que pourront choisir les participants

Matériel, lieu :

- ✓ Une salle avec deux espaces distincts
- ✓ Une cinquantaine de photographies sélectionnées en fonction d'un thème ou d'un public
- ✓ Éventuellement, un tableau sur lequel on écrira la question posée
- ✓ Tables, chaises



DEROULEMENT

La pièce est divisée en deux espaces :

- Un pour exposer les photos sur des tables
- Un pour se réunir avec l'animateur pour le travail de groupe

L'animateur commence par présenter la méthode et explique le travail au groupe. **La question ou le thème doit être clairement formulé.**

1. L'animateur dispose les photos sur une table assez grande.
2. Les participants regardent, en silence, toutes les photos afin de les identifier.
3. Chaque participant doit choisir, **sans les prendre**, la ou les photos lui permettant d'exprimer son choix.

4. L'animateur choisi une photo pour mettre en confiance les participants et ne pas créer de hiérarchie dans le groupe.
5. Tour à tour, les participants prennent la/les photo(s), les montre au groupe et expriment le pourquoi de leur choix, le lien avec la problématique et leur ressenti. L'animateur gère le temps de parole.
6. Enfin, vient le temps d'analyse. Chacun peut réagir sur la méthode et ce qui a pu être dit.

Ce temps de réflexion peut permettre un début d'appropriation et d'approfondissement du travail réalisé avec les photos. On peut prévoir la rédaction d'un petit rapport.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Pas de position privilégiée (égalité entre les participants et l'animateur)



- ❖ Risque de difficultés liées à la liberté de parole
- ❖ Risque lié au choix des images (émotions, souffrances personnelles)

CONDITIONS REQUISES

- Prévoir le nombre de photographies que les participants ont le droit de choisir
- Adapter le choix des images au thème voire au groupe
- L'animateur doit être vigilant à la répartition de la parole et du temps

FICHE n° 11

Caravane

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Élevé



Public

visé

*Petit
groupe*



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des parents se retrouvent dans un groupe au Centre social après avoir exprimés, de façon individuelle, leur souhait de se retrouver sur un temps donné pour faire des activités avec leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Aller à la rencontre des gens et inversement
- Avoir un lieu rassurant et reconnu

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

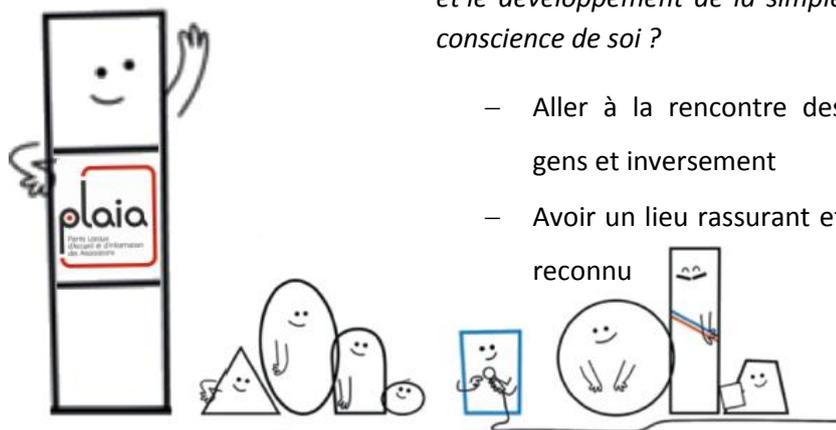
Matériel :

- ✓ Une caravane

Préparation :

Il faut prévoir une communication importante autour de la caravane pour que les personnes commencent à l'identifier.

Si la caravane est inutilisable en l'état, il est possible de prévoir sa rénovation avec le groupe. Cela créer une étape supplémentaire pour faciliter la cohésion du groupe et l'identification de ce dernier à la caravane.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le principe : avoir un lieu visuel qui attire la personne et qui soit directement identifié.

Ici, on part sur l'idée d'une caravane, mais on peut prendre une toute autre idée (roulotte, camping car, etc.).

Le point clé de cet outil est le fait qu'il soit mobile. Cela permet d'aller directement à la rencontre des gens. Ainsi, on peut se déplacer vers les publics qui se trouvent être moins mobiles (jeunes, personnes âgées, personnes n'ayant pas le permis, etc.).

On peut ensuite imaginer toute sorte d'animations à l'intérieur du véhicule. L'idée étant d'adapter le lieu au public que l'on souhaite toucher, tant au niveau de l'extérieur que de l'intérieur.

Il faut laisser un temps d'adaptation aux personnes pour qu'elle repère le lieu, puis que, petit à petit, elles se l'approprient et s'y sentent à l'aise. Il ne faut pas les forcer à intégrer le lieu.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Lieu intimiste et rassurant
- ❖ Lieu mobile



- ❖ Lieu intimiste (ne permet pas de conversation en privé)
- ❖ Limite physique (nombre de personnes)

CONDITIONS REQUISES

- Prévoir une importante communication en amont
- Adapter l'aménagement intérieur du lieu au public visé
- Prévoir un visuel extérieur attrayant

FICHE n° 12

Jeux de connaissance

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

Variable

CONTEXTE

- Faire le premier pas vers l'autre

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

A adapter selon le(s) jeu(x) de connaissance choisi(s).

- ✓ Ballon, frisbee
- ✓ Cerceaux
- ✓ Etc.

Lieu :

- ✓ Lieu adapté au jeu de connaissance (ex : en extérieur si jeu avec ballon)

SITUATION DE DEPART

Des parents se retrouvent dans un groupe au Centre social après avoir exprimés, de façon individuelle, leur souhait de se retrouver sur un temps donné pour faire des activités avec leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Faire connaissance de manière douce
- Casser les barrières dans la relation à l'autre

Préparation :

Bien préparer les jeux que l'on souhaite mettre en place en amont.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Les jeux que l'on met en place peuvent être tout publics.

Voici un exemple de jeu de connaissance :

1. Le groupe se met en cercle
2. Puis l'animateur annonce différents éléments comme par exemple « ceux qui ont du rouge sur eux changeant de place ».

Au départ, il vaut mieux rester sur des critères physiques (couleurs des yeux, cheveux, lunettes, baskets, etc.). Cela engage peu la personne.

Puis, progressivement, on peut passer à des critères plus personnels (**sans entrer dans l'intime !**) comme par exemple « ceux qui ont un chien ».

Ce jeu permet aux personnes du groupe de se repérer et d'identifier leurs points communs et différences.

Le jeu doit s'effectuer de manière douce et ne doit en aucun cas brusquer la personne.

avantages et limites



- ❖ Exercice ludique pour faire connaissance
- ❖ Exercice donnant envie d'aller vers l'autre



- ❖ Exercice reste seulement une amorce à l'échange. Il ne se suffit pas à lui-même pour créer une véritable cohésion de groupe.

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

- Jeux avec ballon
- Jeux avec les prénoms

FICHE n° 13

Badges prénom

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

5 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Se mettre en mouvement
- S'inscrire dans un groupe
- Être reconnu et identifié individuellement dans un groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Étiquettes adhésives ou badges
- ✓ Tables et chaises
- ✓ Crayons



DEROULEMENT

(Différentes phases)

A chaque fois qu'une personne arrive, elle est invitée à noter son prénom sur une étiquette adhésive qu'elle colle sur elle (ou un badge avec son prénom qu'elle accroche sur elle).

Soit la personne inscrit elle-même son prénom sur l'étiquette ou alors, si vous connaissez d'avance les personnes qui viennent, vous pouvez inscrire les prénoms. La démarche ne sera pas la même que l'on fasse le premier choix ou le deuxième.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice rapide
- ❖ Exercice facile à mettre en place



- ❖ Côté pratique n'est pas toujours assuré (étiquette qui tombe, se décroche...).

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

On peut imaginer ajouter quelques informations supplémentaires, en plus du prénom, sur le badge (exemple : âge, lieu d'habitation, etc.). Cela peut permettre de faciliter, par la suite, les échanges entre les personnes.

FICHE n° 14

Les gommettes

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

5 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Amorcer l'échange
- Se représenter le groupe par un outil visuel

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Une feuille avec la (les) date(s)
- ✓ Gommettes de plusieurs couleurs si plusieurs groupes différents (exemple : une couleur pour les parents ; une couleur pour les enfants, etc.).



DEROULEMENT

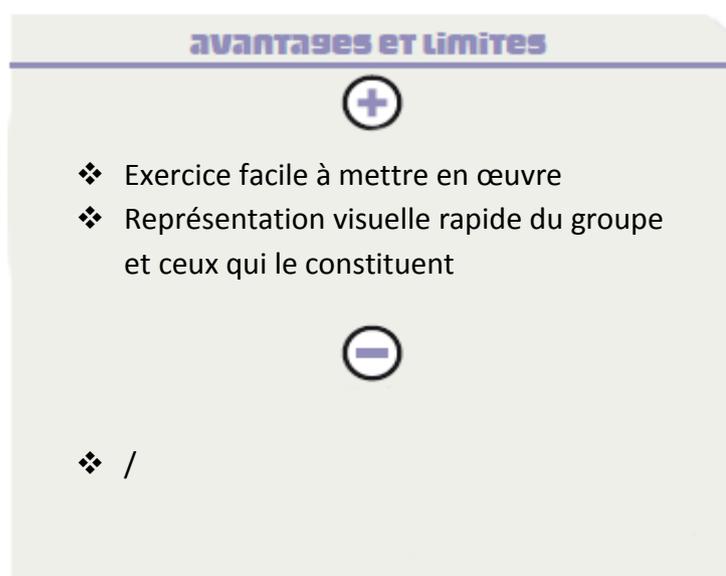
(Différentes phases)

Chaque personne qui arrive à la réunion est invitée à coller une gommette sur la feuille à la bonne date, pour signifier sa présence.

On peut imaginer désigner une personne responsable de l'accueil et qui explique le principe aux personnes qui arrivent.

Ainsi, on peut amorcer un échange entre les personnes. Comment la personne a-t-elle connue le lieu ? Est-elle déjà venue ? Pourquoi vient-elle ?

Cela permet au groupe de visualiser le nombre de personnes qui le constituent.



AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

On peut inviter d'autres critères à inscrire sur la feuille pour avoir des informations supplémentaires sur la personne (en fonction de ce que l'on cherche à savoir).

FICHE n° 15

Le slam

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

10 - 15
personnes



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

- Valoriser la personne
- Favoriser l'expression de soi, la verbalisation des émotions et des pensées par le biais du slam

SITUATION DE DEPART

L'animateur se retrouve avec un groupe de parents ayant des enfants porteurs de handicap.

Leur préoccupation est la suivante : ils se posent la question de l'accès aux ALSH pour leurs enfants.

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Préparation :

Si l'animateur n'est pas à l'aise avec le slam, il peut être formé pour garder le contrôle et la direction de son animation. Ou alors, il fait appel à un intervenant extérieur.

Dans les deux cas, il faut penser la manière dont on va travailler le slam avec le groupe.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Engager une dynamique



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Principe : organiser une animation par le slam pour atteindre nos objectifs.

- Si le groupe n'en a jamais fait : la première séance doit être consacrée à l'apprentissage de cette technique.
- Si une (ou plusieurs) personne(s) du groupe connaissent le slam, il faut s'appuyer sur elle(s). Cela permet de les valoriser.

Par le biais du slam, le groupe peut être amené à parler de sujet qu'il n'avait pas envisager au départ.

Le slam peut également permettre de dire des choses que la personne n'arriverait pas à dire autrement.

La réalisation reste assez libre, le slam reste un support. On peut imaginer plusieurs exercices :

- Jeux de dialogue
- Discussions thématiques
- Improvisations
- Etc.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Créativité
- ❖ Développement de l'estime de soi
- ❖ Découverte du slam



- ❖ Risque que le groupe n'adhère pas au slam
- ❖ Ne convient pas à toutes les situations et tous les publics

CONDITIONS REQUISES

- Une personne qui connaît suffisamment le slam (animateur professionnel ou personne du groupe)
- Intérêt pour le slam (public jeune plus facilement visé)

FICHE n° 16

Gouttières

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

*Grand
nombre*



Durée

15 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

L'animateur se retrouve avec un groupe de parents ayant des enfants porteurs de handicap.

Leur préoccupation est la suivante : ils se posent la question de l'accès aux ALSH pour leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Attribuer un rôle à chaque participant dans le groupe
- Valoriser la place de chaque personne dans le groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

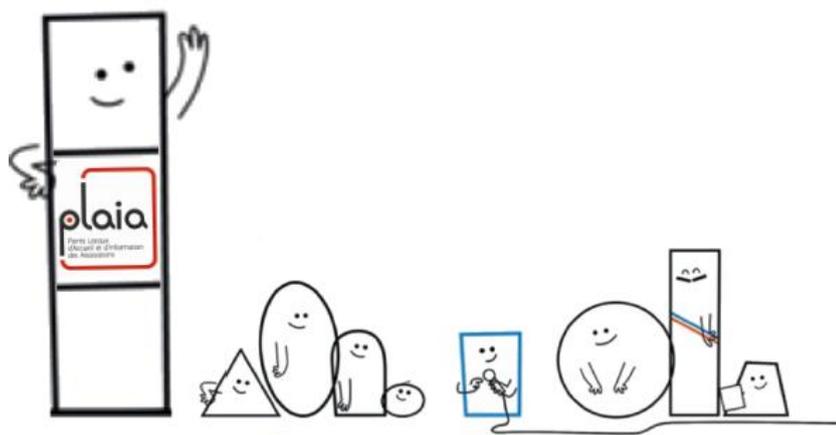
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Une dizaine de morceaux de gouttières d'environ 40 cm
- ✓ Une balle de baby-foot en liège ou en plastique

Lieu :

- ✓ Il faut avoir de l'espace pour mettre en œuvre cet outil



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Principe : amener la balle du point A au point B sans la faire tomber.

1. Donner un morceau de gouttière à chaque participant.
2. L'animateur définit un point de départ (A) et un point d'arrivée (B).
3. Les participants doivent s'organiser pour que la balle de baby-foot fasse le trajet du point A au point B.
4. **L'animateur laisse faire** les participants pour favoriser les interactions.

5. Le jeu s'arrête lorsque la balle de baby-foot est arrivée au point B.

Si la balle tombe par terre, on peut imaginer plusieurs scénarios :

- Le groupe repart du point A
- Le groupe repart de l'endroit où la balle est tombée

Il faut que les règles du jeu soient clairement exprimées dès le départ.

avantages et limites



- ❖ Jeu dynamique
- ❖ Brise-glace efficace



- ❖ Difficulté à reproduire le jeu avec un groupe se connaissant déjà

CONDITIONS REQUISES

- Expliquer clairement les règles du jeu
- Laisser les joueurs s'organiser par eux-mêmes

FICHE n° 17

Les 4 éléments

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

15 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Le groupe est composé de 10 personnes (1 membre par famille).

Les membres de ces familles nouvelles font part de leur difficulté à rencontrer des gens sur le territoire.

Nous avons donc 10 personnes rencontrant des **difficultés d'intégration sur le territoire.**

Les personnes ne se connaissent pas.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Apprendre aux personnes du groupe à se désinhiber
- Apprendre aux personnes du groupe à se laisser aller

EN PRATIQUE

PREPARATION

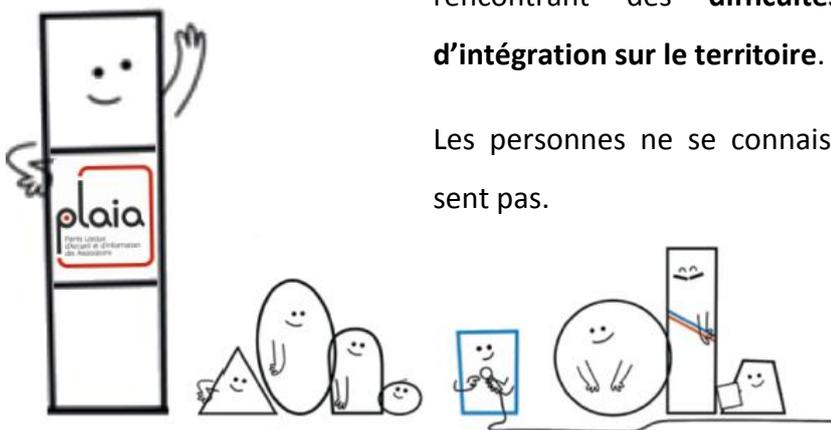
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Pas de matériel requis

Lieu :

- ✓ Un endroit avec un peu d'espace pour que les personnes aient de la place pour bouger



DEROULEMENT

(Différentes phases)

1. Séparer le groupe en deux.
2. Un premier groupe forme un cercle.
3. Puis, inviter les personnes du deuxième groupe à se placer derrière une des personnes ayant formé le cercle.

Les quatre éléments sont les suivants :

- Le feu
- L'eau
- La terre
- Le vent

Il faut ensuite réaliser les étapes suivantes :

- **Pour le feu** : frotter la personne sur le corps entier

- **Pour l'eau** : représenter des gouttes d'eau tombant sur la personne avec le bout des doigts
- **Pour la terre** : représenter le travail de la terre par un modelage (« pétrir » la personne)
- **Pour le vent** : faire du vent sur la personne à l'aide des mains

La personne dans le cercle doit fermer les yeux.
L'animateur participe aussi à l'exercice.

Une fois réalisé, on inverse les rôles.

avantages et limites



- ❖ Aide à se désinhiber
- ❖ Aide à se laisser aller



- ❖ Exercice nécessitant d'être un minimum à l'aise avec son corps (peut déranger certains la première fois)

CONDITIONS REQUISES

- Bien expliquer les consignes
- Inviter les personnes à se détendre et se laisser aller
- Avoir un nombre pair de personnes

FICHE n° 18

La Boîte à Mots

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _

Coût



0 € si matériaux
de récupération

Public visé



Enfants/
Adolescents/
Adultes

Durée



¾ d'heure à
1 heure 30 maxi
(selon le nombre
de participants et
de mots)

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

- Créer le dialogue sur un sujet donné ou problématique dans un groupe.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Permettre au(x) personne(s) de s'exprimer librement et de donner leur(s) opinion(s) sur un sujet donné.
- Faciliter l'échange entre les participants

EN PRATIQUE

PREPARATION

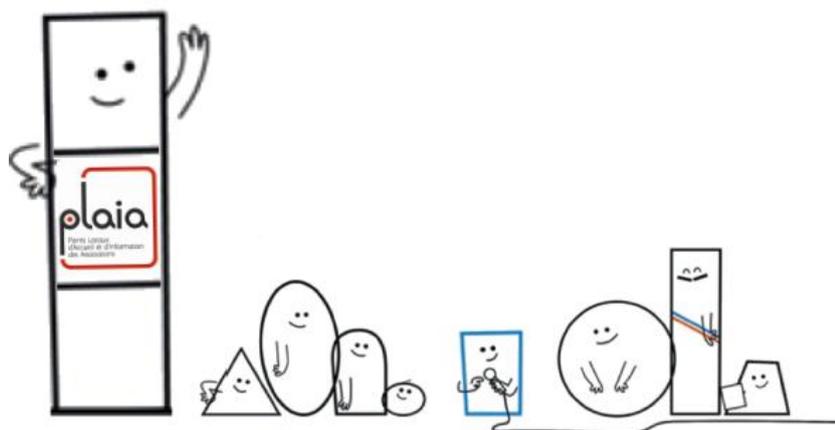
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Une boîte
- ✓ Des mots sur une problématique donnée prévu pour la réunion
- ✓ Un bloc note + crayon

Lieu :

- ✓ Une salle avec des tables qui forment un rectangle ou un cercle ou un cercle de chaise



DEROULEMENT

(Différentes phases)

- Les participants sont installés en cercle.
- Sur un thème donné ou problématique on prépare des petits papiers avec des mots clés dessus et on les mets dans une boîte.
- Un premier participant tire un mot au hasard et commence à dire son ressenti par rapport à celui-ci. (il peut être aidé par l'animateur du groupe et les autres participants)
- Au final, on passe tous les mots qui sont tirés au fur et à mesure par chaque participant (chacun doit avoir pris la parole)

avantages et limites

+

- ❖ Facilitateur d'échanges et d'opinions
- ❖ Permet à tous de prendre la parole

-

- ❖ Gérer le temps de parole de chacun
- ❖ Bien resté dans le thème de la problématique

FICHE n° 19

Les 5 P

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

0€



Public visé

Personne ou collectif avec une problématique



Durée

30 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une personne ou un collectif exprime une difficulté ou une problématique.

L'animateur souhaite savoir si l'expression est une conséquence d'une situation vécue ou le point initial

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Cet outil permet de faciliter l'expression de personnes rencontrant une difficulté et d'éclairer les causes de la situation problème

EN PRATIQUE

PREPARATION

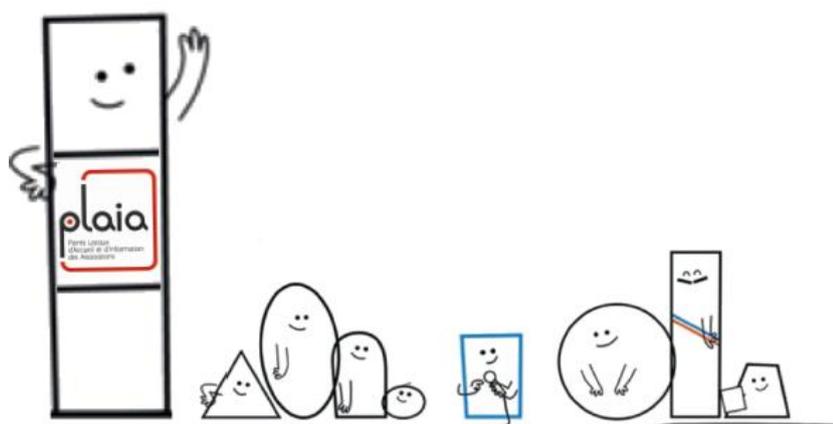
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ aucun

Lieu :

- ✓ espace confidentiel



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Suite à l'expression d'une ou plusieurs personnes présentes, l'animateur explique le fonctionnement du jeu des 5 P.

Le principe est de poser la question Pourquoi, en reformulant le problème rencontré.

Suite à la réponse, la question pourquoi est à nouveau posée, en reformulant la réponse et une nouvelle réponse est formulée...

Logiquement, à la fin de l'exercice, la ou les raisons du problème initial est posée, et non plus la cause

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Expression et prise de conscience des freins/difficultés rencontrés
- ❖ Demander l'acceptation de la personne pour faire l'exercice



- ❖ Pas toujours simple à mener dans un entretien
- ❖ Etre sûr que la personne souhaite faire l'exercice.

FICHE n° 20

Posture d'écoute

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

0€



Public

visé

Tout public



Durée

1 heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Tous les professionnels ayant une mission confiée par le Centre Social doivent avoir une posture d'écoute vis-à-vis du public qui l'entoure. Cette écoute particulière doit se baser sur une Situation Sociale Concrète Insatisfaisante rencontrée par une personne ou un groupe. C'est cette SSCI qu'il convient de cerner par l'écoute et la discussion.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Cerner des problématiques particulières rencontrées par les habitants (en dehors de l'activité et du service).
- Recenser ces demandes, les croiser et les traiter.
- Etre en adéquation avec la réalité de notre territoire.

EN PRATIQUE

PREPARATION

Matériel :

- ✓ Utilisation d'un outil de type tableau permettant de noter toutes les SSCI relevées et de pouvoir faire de recoupement.

Lieu :

- ✓ Partout où nos missions professionnelles nous amènent à rencontrer un public : activité, réunion, quartier, rue...



DEROULEMENT

La posture d'écoute passe par le relationnel, le contact direct avec les habitants.

Elle nécessite de pouvoir échanger librement sur tout type de sujet pour éventuellement définir une SSCI (ou pas), à chaque fois que cela est possible : après une réunion, dans la rue, lors d'une activité...

Cette SSCI peut ne pas dépendre de l'une des missions confiées au professionnel ayant entendu la demande, d'où la nécessité de créer un outil permettant de croiser toutes les demandes entendues.

Puis à la lecture du tableau, on peut définir en commun, les demandes prioritaires à traiter.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Permet d'adapter sa réponse au plus proche de la réalité de notre territoire.
- ❖ Permet de croiser des demandes, même exprimées par une minorité.



- ❖ Nécessite d'alimenter régulièrement le tableau par tous les professionnels.
- ❖ Nécessite de mettre à jour les demandes pour ne pas les oublier.

FICHE n° 21

Présentation croisée

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

0 €



Public

visé

Adultes



Durée

1 heure (suivant le nombre de Participants)

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

Présentation

SITUATION DE DEPART

- Groupe à partir de 4 personnes qui ne se connaissent pas

OBJECTIFS

- Entendre quelqu'un parler sur soi
- S'entraîner à la synthèse

EN PRATIQUE

PREPARATION

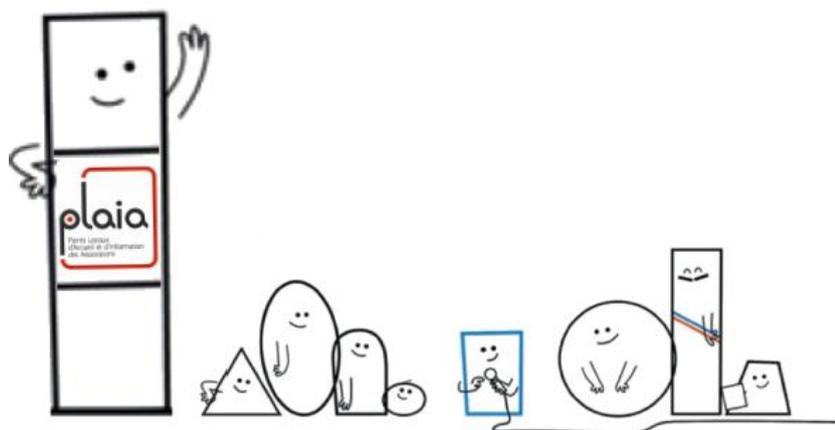
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Néant

Lieu :

- ✓ Dans une grande salle pour s'isoler par binôme



DEROULEMENT

(Différentes phases)

- Les participants sont regroupés 2 par 2. On évite de former des couples où les 2 personnes se connaissent.

- Chaque participant joue au journaliste et interviewe son partenaire afin de le présenter au grand groupe (10mn par binôme)

- Ensuite les rôles sont inversés

- Chaque participant, à tour de rôle, présente au grand groupe la personne qu'il a interrogée

- Après chaque intervention, l'animateur demande à l'intéressé son avis sur la présentation qu'on vient de faire de lui.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Ce jeu a surtout le mérite d'éviter la présentation style « tour de table »
- ❖ Utilisé au début du groupe, le jeu facilite la mise en relation des participants et crée un climat détendu



- ❖ Au-delà de 16 personnes, le jeu est trop long

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES ou CONDITIONS REQUISES

- Possibilité de faire le jeu du journaliste par triade

FICHE n° 22

Tutorat - Parrainage

_ La prise de place et la simple conscience de soi pour développer le sentiment d'existence _



Coût

0€



Public

visé

Tout public



Durée

/

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Un groupe déjà constitué

Une nouvelle personne ou famille intègre ce groupe.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de place et le développement de la simple conscience de soi ?

- Introduire une nouvelle personne/famille dans un groupe déjà existant
- Faciliter l'accueil de cette nouvelle personne : le tuteur est une personne ressource
- Faire prendre conscience au groupe de l'arrivée d'une nouvelle personne/famille, être attentif à la qualité d'accueil

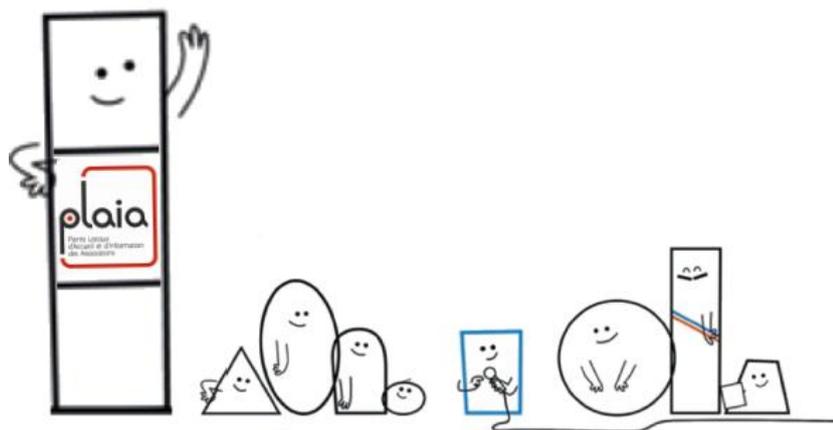
EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Plaquette d'information du service ou de l'activité



DEROULEMENT

(Différentes phases)

- Repérer une personne utilisatrice du service ou de l'activité qui accepte d'être tutrice
- Informer du rôle de tuteur
- Accompagner ce tuteur dans l'accueil de la nouvelle personne/famille

avantages et limites



- ❖ Faciliter l'intégration dans un nouveau groupe
- ❖ Responsabiliser les personnes tutrices
- ❖ Facile et rapide d'utilisation



- ❖ L'animateur est garant du cadre de l'activité/ respecter la place de chacun (animateur/tuteur)

LA CONFIANCE
EN SOI

FICHE n° 1

Travail en carrefour

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public

visé

*Grand
groupe*



Durée

¾ d'heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...) Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

Nous avons donc un groupe de parents qui rencontre un **problème de mobilité**.

OBJECTIFS

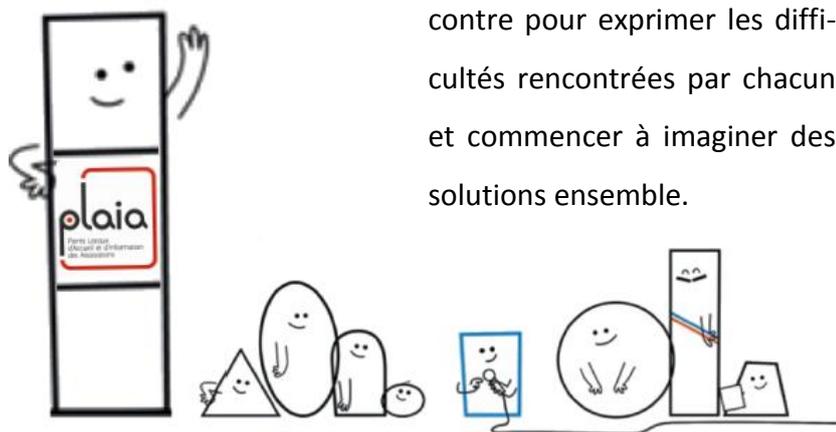
En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Permettre à chacun de s'exprimer et donner son avis
- Susciter l'échange et l'interaction des idées pour faire naître une argumentation

EN PRATIQUE

PREPARATION (*Matériel, espace, etc.*)

- ✓ Lieu : prévoir un **grand espace**.
- ✓ Matériel : tables, chaises, paper board, feuilles de papier et des stylos.
- ✓ Prévoir avant le début de la réunion l'agencement de la salle en installant des **petites tablées assez espacées** (avec papier/stylo).
- ✓ Prévoir la (les) question(s) sur laquelle (lesquelles) les groupes vont travailler.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Une **question précise** (ou plusieurs) est (sont) posée(s) au groupe. C'est autour de cette question que va se dérouler l'animation. L'objectif final de la réunion est de **faire ressortir des idées et des propositions** concernant la (les) question(s).

1. Une fois l'exercice expliqué, le groupe se divise (6-7 personnes) et se répartit sur les petites tablées.
2. Les groupes ont **10 minutes d'échanges** par question (si plusieurs questions).
3. Une fois le temps d'échanges écoulé, vient le temps de **mise en commun** (15 min).

4. Écrire sur un paper board toutes les idées en indiquant par un « bâton » celles qui reviennent le plus.

Ce temps permet de voir ce que les idées suscitent dans les différents groupes. C'est aussi l'occasion de **faire ressortir des tendances** lorsque des idées sont redondantes. Plusieurs personnes se sentent donc potentiellement concernées.

Si possible, prévoir une autre réunion pour continuer à travailler le projet avec le groupe.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Possibilité pour chacun de s'exprimer
- ❖ Mise en exergue d'idées fortes/communes
- ❖ Format dynamique



- ❖ Durée longue (nécessite du temps)
- ❖ Possibilité de perte d'informations dans les groupes

CONDITIONS REQUISES

- Prévoir la ou les question(s) avant la réunion
- Présence d'un animateur (ou deux) pour la réunion
- Présence dans chaque sous groupe, d'**un animateur** et d'**un rapporteur**
- Répartition du temps : **30 min de réflexion** et **15 min de restitution**

FICHE n° 2

Capture de sons / paroles

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public
visé

Variable



Durée

15 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Un jeune garçon de 18 ans se rend à la Mission locale de sa Commune. Il n'exprime pas d'envies ou de demandes particulières.

Un groupe avec d'autres jeunes est constitué pour mettre en place des actions.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Recueillir du son sur un thème donné
- Permettre la prise de parole de chacun

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Le lieu :

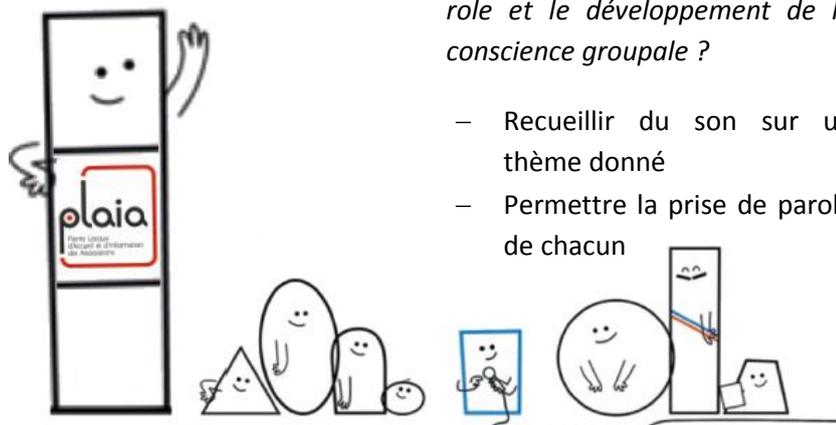
Les enregistrements de sons peuvent se faire dans n'importe quel lieu. Il est possible d'être amené à se déplacer.

Matériel :

Prévoir un micro enregistreur pour la capture de sons et de paroles.

Il faut être vigilant à la formulation de la phrase ou de la question pour ne pas influencer les réponses ou fermer le débat.

On peut par exemple partir sur le modèle : « Si je te dis ... ».



DEROULEMENT

(Différentes phases)

1. Dans un premier temps, se présenter au groupe et dire ce pour quoi on est là.
2. Annoncer le sujet, le thème, la question à traiter.
3. Une fois le sujet lancé, on laisse trainer le micro pour capter toutes les impressions.

Toutes les hésitations, tous les blancs font parties intégrante de la capture de sons et de paroles. Il faut les prendre en considération.

Le fait d'enregistrer permet de tout capter.

L'animateur est présent si besoin pour relancer la dynamique.

Il faut bien prévoir également ce que l'on souhaite faire des tous les enregistrements que l'on va récolter par le biais de cet outil. Il faut se poser la question de **l'exploitation des données**.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Parole libre (pas d'orientation dans les réponses)
- ❖ Recueil exhaustif de la parole



- ❖ Risques de n'avoir aucune matière à exploiter

CONDITIONS REQUISES

Attention, il ne faut surtout pas orienter le débat sur le thème ou la question posé. La parole de chacun doit rester libre.

C'est pour cela qu'il faut bien préparer en amont la manière dont on va poser la question.

FICHE n° 3

Pizza blabla

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public

visé

15 personnes maximum



Durée

3 heures

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Un jeune garçon de 18 ans se rend à la Mission locale de sa Commune. Il n'exprime pas d'envies ou de demandes particulières.

Un groupe avec d'autres jeunes est constitué pour mettre en place des actions.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Provoquer la discussion autour d'un temps convivial

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Le lieu :

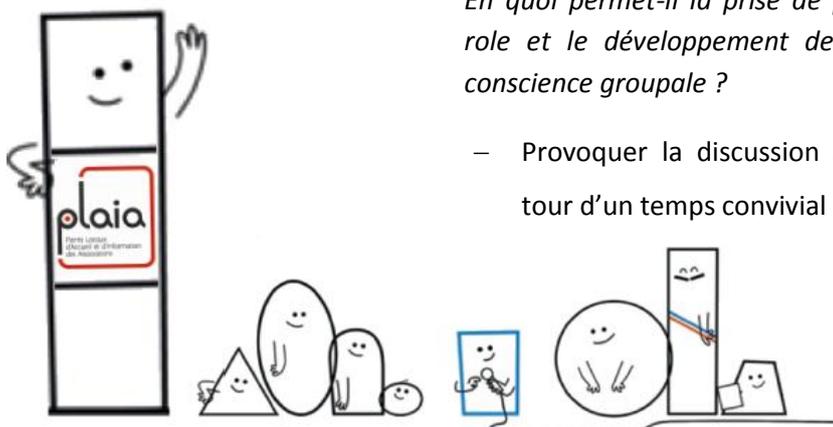
Il faut être attentif à l'aménagement du lieu. En effet, il faut le rendre agréable et convivial.

Pour cela, préférez, dans la mesure du possible, les petites tables aux grandes, les fauteuils aux chaises. Cela rendra le moment plus informel.

Matériel :

- ✓ Tables
- ✓ Fauteuils
- ✓ Nourriture
- ✓ Boisson
- ✓ Radio (pour mettre un fond sonore)

Le thème de la réunion peut-être annoncé, ou pas, à l'avance au groupe.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Lorsque les personnes arrivent sur le lieu de rendez-vous, prévoir un accueil chaleureux et décontracté.

Deux solutions sont ensuite possibles :

- Préparer la pizza avec le groupe si elle n'a pas été réalisée avant
- Mettre à cuire la pizza si elle a été préparée en amont

Ensuite, le groupe peut s'installer et la réunion commence. C'est à ce moment donné que l'on annonce (ou rappelle) le thème de la réunion.

Le principe de cet outil est de se servir de la pizza comme prétexte pour lancer la dynamique. Et finalement, le groupe discute autour du thème en partageant un repas. L'organisation de la discussion reste libre selon les envies de l'animateur et du groupe.

L'animateur est simplement présent pour assurer la logistique (pizzas) et si besoin, assurer la dynamique.

Il est possible de prévoir un intervenant extérieur qui lancera la discussion.

avantages et limites



- ❖ Sous le couvert de l'alimentation, il est possible d'aborder tous les sujets
- ❖ Prétexte accrocheur



- ❖ Temps libre de participation (possibilité de n'avoir personne) qui rend les prévisions difficiles (budget et nourriture)

CONDITIONS REQUISES

Il faut être particulièrement vigilant à l'aménagement du lieu. C'est un point clé. Il est déterminant dans la tournure que prendra la réunion. Il doit être suffisamment convivial pour que les personnes se sentent à l'aise pour ensuite participer aux échanges. Les possibilités de sujets à traiter sont multiples. Il s'agit ici de les traiter de manière plus informelle.

FICHE n° 4

La pioche

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public visé

10 personnes



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Échanger des points de vue et des représentations
- Faire démarrer des échanges dans un groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Préparation :

Il faut inventer en amont des situations types sur la question ou le thème que l'on souhaite traiter avec le groupe.

Matériel :

- ✓ Papiers avec les différentes situations imaginées



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Les papiers doivent être pliés en deux.

1. Une personne est désignée (ou se porte volontaire) pour aller piocher un papier.
2. Elle lit à haute voix la situation « x » inscrite sur le papier.
3. Ensuite, les échanges peuvent commencer.

Les personnes sont amenées à exprimer leur avis et leur ressenti sur la situation. Elles peuvent dire si cela fait écho à quelque chose qu'elles ont-elles-mêmes vécu auparavant.

Au final, les personnes réagissent en fonction de ce qu'elles connaissent et de ce qu'elles vivent.

Tout doit se dérouler à l'oral, il n'y a pas de prise de note.

Les situations servent de support à l'échange. Les personnes ne sont pas, à priori, directement concernées par la situation « x » et se sentent plus à l'aise pour en parler.

L'animateur peut relancer le débat si besoin.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Situation externe n'engageant pas la personne directement



- ❖ Animation sous forme de « jeu » peut bloquer certaines personnes
- ❖ Des situations peuvent ne pas avoir d'écho
- ❖ Risque de difficulté à lire l'écrit

CONDITIONS REQUISES

- Laisser les échanges et le débat se créer. Il ne faut pas se contraindre à un temps donné sur un papier.
- Bien penser les situations en amont
- Si une personne ne souhaite pas lire de situations, ne pas l'y contraindre.

FICHE n° 5

Boîte à idées

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public
visé

*Grand
groupe*



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des parents se retrouvent dans un groupe au Centre social après avoir exprimés, de façon individuelle, leur souhait de se retrouver sur un temps donné pour faire des activités avec leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Faciliter l'expression d'idées
- Encourager la créativité

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

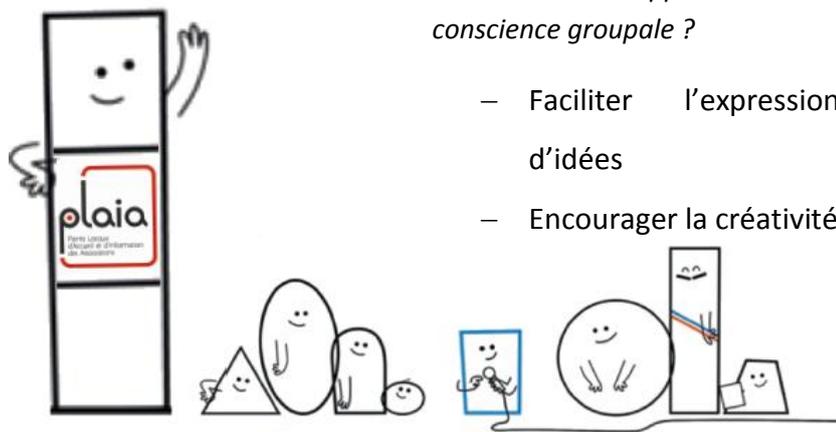
Matériel :

- ✓ Matériel de petits bricolage (feutres, colle, ciseaux, feuilles, cartons, peinture, etc.).
- ✓ Tableau

Préparation :

La boîte à idée peut être créée avec le groupe en amont.

Ainsi le groupe pourra se sentir plus en confiance étant donné qu'il aura lui-même œuvré à sa mise en place.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le principe : avoir une boîte pour recueillir les idées des personnes.

Cet outil peut être utilisé en préparation d'un projet, d'une animation.

Deux possibilités :

- Laisser une liberté totale dans l'expression d'idées
- Partir d'une question, d'un thème précis

La collecte d'idées peut s'étaler sur un temps plus ou moins long (**à définir avec le groupe**).

Le jour où l'on décide d'ouvrir la boîte à idées, on liste sur un tableau toutes les idées citées. Puis, on voit les idées qui sont le plus revenues.

Après, on étudie la faisabilité de chaque proposition avec le groupe. Il est important de leur donner la possibilité de prendre conscience des réalités.

Attention, il ne faut pas mettre en place cet outil s'il n'y a pas d'exploitation de prévue. Il faut absolument en faire quelque chose après.

avantages et limites

- ⊕
 - ❖ Anonymat
 - ❖ Liberté de parole
 - ❖ Temps de réflexion
- ⊖
 - ❖ Outil permettant seulement une amorce dans le groupe (il ne se suffit pas à lui-même)
 - ❖ Attention à la formulation de la question

CONDITIONS REQUISES

- Si on part d'une question, faire attention à sa formulation pour ne pas influencer les réponses
- Bien expliquer le principe de la boîte à idées
- Encourager l'expression de toutes les idées

FICHE n° 6

Reformulation

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public
visé

Variable



Durée

*30 minutes
environ*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des parents se retrouvent dans un groupe au Centre social après avoir exprimé, de façon individuelle, leur souhait de se retrouver sur un temps donné pour faire des activités avec leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Aller au bout de ses idées
- Faciliter la compréhension d'une idée

EN PRATIQUE

PREPARATION

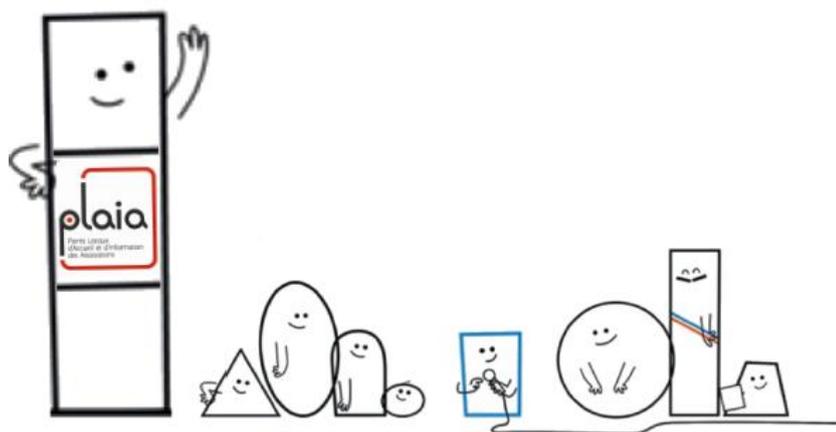
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Aucun matériel spécifique

Lieu :

- ✓ Aucun lieu spécifique



DEROULEMENT

(Différentes phases)

L'outil s'utilise dans une relation de dialogue, de face à face.

Si on a un groupe important, il vaut mieux **favoriser les petits groupes**.

Le principe : amener la personne à parler de la même chose mais d'une manière différente.

Par la reformulation, on pousse vraiment la personne à aller au bout de l'idée exprimée. Cela permet de s'assurer que toutes les autres personnes du groupe ont bien compris ce qu'elle voulait dire.

On peut utiliser plusieurs types de relances :

- « Qu'est ce que tu entends par... »
- « Je n'ai pas compris ce que tu voulais dire... »
- Etc.

Il faut avoir conscience qu'un même mot peut ne pas avoir la même signification pour tout le monde. La reformulation permet d'éviter les malentendus et de mettre tout le monde au clair dès le départ.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice permettant d'aller au bout de ses idées
- ❖ Exercice favorisant l'expression



- ❖ Attention à ne pas mettre en difficulté les personnes avec vos questions (ne pas être dans l'accusation)

CONDITIONS REQUISES

- Avoir des questions de relance en tête
- Encourager les autres membres du groupe à eux-mêmes relancer la personne qui s'exprime
- Ne pas être dans le jugement

FICHE n° 7

Quoi de neuf ?

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public
visé

*Environ 12
personnes*



Durée

15 minutes

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Parler ce qui est important pour soi
- Accueillir la parole et le ressenti de chacun

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Aucun matériel spécifique

Lieu :

- ✓ Aucun lieu spécifique



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Les personnes chargées de l'accueil dans le lieu proposent, à chaque rencontre, un « quoi de neuf ? ».

Cela permet d'aborder les préoccupations du moment des personnes, leurs questionnements, les informations qu'ils souhaitent partager au groupe, etc.

Ainsi chaque personne qui le souhaite est amenée à répondre à cette question « quoi de neuf ».

Les autres personnes doivent être invitées à réagir. L'animateur doit stimuler et encourager les personnes à échanger et dialoguer.

C'est un temps convivial qui permet de démarrer en douceur une réunion et, pourquoi pas, de mettre en avant certains sujets pour la réunion.

avantages et limites



- ❖ Amorce pour faciliter les échanges dans le groupe



- ❖ Attention à respecter la posture de chacun
- ❖ Risque que les personnes se sentent obligées de dire quelque chose à tout prix

CONDITIONS REQUISES

- Ne pas être dans le jugement (une personne a tout à fait le droit de ne pas aller bien, d'être en colère, etc.).
- Ne pas forcer les personnes à s'exprimer
- Encourager les échanges

FICHE n° 8

Philipps 6x6

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Faible



Public
visé

*Grand
groupe*



Durée

*1 à 2
heures*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

L'animateur se retrouve avec un groupe de parents ayant des enfants porteurs de handicap.

Leur préoccupation est la suivante : ils se posent la question de l'accès aux ALSH pour leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Stimuler les questions d'un groupe de moyenne importance pour initier un débat
- Formuler des avis ou propositions suite à une intervention.

EN PRATIQUE

PREPARATION

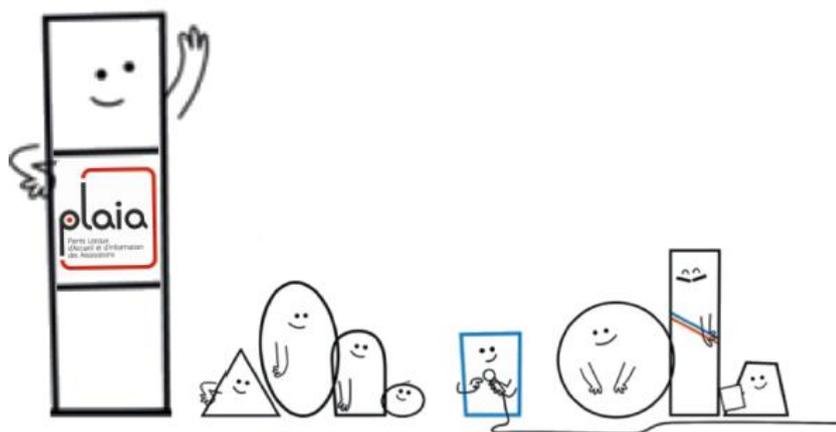
(En théorie pour 36 personnes)

Matériel :

- ✓ 6 tables
- ✓ 36 chaises
- ✓ 1 paper-board
- ✓ 1 rétroprojecteur

Lieu :

- ✓ Salle assez spacieuse pour installer 6 tablées



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le principe : introduire de la participation dans une assemblée nombreuse en proposant à chacun de s'exprimer en tout petit groupe et de poser des constats sur un sujet choisi.

Présence d'un animateur et d'un expert.

1. L'animateur expose la question ou présente les situations problèmes.
2. Puis, invite les personnes à s'installer sur les tablées et désigner un rapporteur.
3. Les tablées entrent ensuite en production pendant 6 minutes.

4. Vient ensuite le temps de restitution des groupes (verbal, par transparent ou paper-board).
5. L'expert intervient à la suite de chaque restitution.
6. Enfin, terminer sur une phase de débat.

La répartition du temps s'organise de la manière suivante :

- **3 minutes** de présentation
- **6 minutes** de réflexion en sous-groupes (tablées)
- **6 minutes** de restitution pour les 6 tables
- **5 à 10 minutes** d'intervention de l'expert et de débat par restitution

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Travail en petits groupes facilitant la prise de parole de chacun
- ❖ Exercice original du fait de sa rapidité
- ❖ Émergence d'avis très divers



- ❖ Exercice très rapide (nécessité de bien le gérer)
- ❖ Proximité des groupes pouvant gêner la réflexion

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

Le nombre de participants, de groupes, de questions et la durée peuvent être adaptés aux circonstances. On peut également envisager de présenter à la suite les 6 restitutions des tablées et seulement ensuite d'avoir l'intervention de l'expert. Il est possible de reproduire l'exercice pour approfondir certains aspects.

FICHE n° 9

Porteur de parole

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Moyen



Public

visé

Grand
nombre



Durée

Variable

CONTEXTE

- Donner la parole à la population

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Panneaux
- ✓ Crayons
- ✓ Fil
- ✓ Feuilles
- ✓ Pincés à linge

SITUATION DE DEPART

L'animateur se retrouve avec un groupe de parents ayant des enfants porteurs de handicap.

Lieu :

Lieu public avec du passage régulier (faire un repérage).

Leur préoccupation est la suivante : ils se posent la question de l'accès aux ALSH pour leurs enfants.

Préparation :

Prévoir une question dont on souhaite connaître la réponse.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Réinvestir l'espace public



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Dans un premier temps, on se rend sur le lieu choisi avec notre question en tête.

La question est inscrite sur des grands panneaux (**ils doivent être visibles, accrocheurs**).

Puis, il faut définir différents espaces assez distincts mais pas trop éloignés :

– **L'espace « moineau »** : le panneau avec la question est juste posé, il n'y a pas d'animateur présent. La personne est libre de répondre ou non et de partir quand elle le veut.

– **L'espace « pêcheur »** : ici, un animateur est présent mais son seul rôle est d'écrire ce que les personnes lui disent. Il ne doit pas les interpeller.

– **L'espace « de relation directe »** : l'animateur rentre en relation directement avec les personnes.

– **L'espace « détente »** : on prévoit un espace avec café par exemple.

Les personnes peuvent répondre dans les différents endroits sur des feuilles, et les accroche sur du fil tendu avec une pince à linge.

AVANTAGES ET LIMITES



❖ Tout le monde a des choses à dire sur la question posée



❖ Cet exercice n'est pas un mur d'expression ou un micro trottoir : il faut aller au-delà de l'expression libre

❖ Récupération de la parole pas toujours facile

CONDITIONS REQUISES

- Pour la question : soit elle est clivante, soit elle cherche le clivage dans les réponses
- Pour les réponses : **la forme** (angle d'attaque particulier) et **le fond** (singularité – détails, anecdotes)
- Astuces de langage : « *On dit souvent que...* » « *Qu'en pensez-vous ?* »

FICHE n° 10

Le collage

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

Moyen



Public visé

10 personnes



Durée

1h à 2h

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Le groupe est composé de 10 personnes (1 membre par famille).

Les membres de ces familles nouvelles remontent leur difficulté à rencontrer des gens sur le territoire.

Nous avons donc 10 personnes rencontrant des **difficultés d'intégration sur le territoire.**

Les personnes ne se connaissent pas.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Exprimer une part de soi sans passer par la parole
- Favoriser le calme mental et l'état de relaxation

EN PRATIQUE

PREPARATION

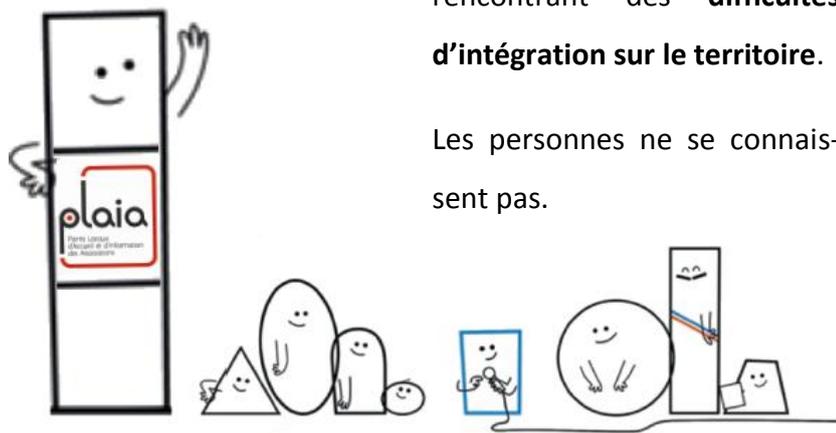
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Feuilles de papiers
- ✓ Magazines, journaux
- ✓ Ciseaux, cutter
- ✓ Patafix
- ✓ Photos
- ✓ Tissus
- ✓ Planches
- ✓ Etc.

Lieu :

- ✓ Lieu calme propice à la relaxation.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

1. Réunissez les fournitures dont vous aurez besoin pour l'activité.
2. Puis, invitez les personnes à commencer à feuilleter les magazines, les journaux, etc.
3. Elles peuvent découper, sans réfléchir, les images, les photos et les mots qui les touchent.
4. Donnez à chacune des personnes un panneau ou un grand carton où elles pourront coller ce qu'elles découpent.
5. L'animateur peut participer à l'animation.

Mais il aide aussi les personnes les plus en difficulté face à l'exercice.

Les personnes peuvent s'expliquer sur leur choix de photos mais il ne s'agit pas de commenter ou d'interpréter le collage des autres. Le collage doit rester pour les personnes.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice ludique
- ❖ Possibilité de le retravailler à l'infini
- ❖ Ne nécessite pas de parler



- ❖ Risque que certaines personnes n'adhèrent pas à l'exercice au départ (n'y voit pas l'intérêt)

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

L'exercice peut être totalement libre, mais on peut tout aussi bien l'orienter. Par exemple, on peut choisir :

- une thématique,
- une période
- une question

FICHE n° 11

Le réseau social

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

0€



Public

visé

Maximum
de 20 per-
sonnes



Durée

30mn

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

OBJECTIFS

Se présenter aux autres

Création d'interactions entre les participants

S'identifier à d'autres participants ou au contraire se différencier.

EN PRATIQUE

PREPARATION

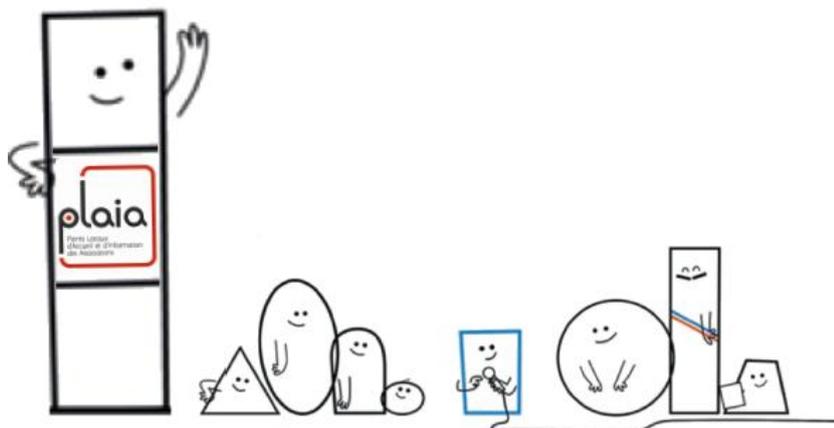
Prévoir une fiche pour chaque participant

Matériel :

- ✓ Scotch ou pâte pour fixer
- ✓ Un grand panneau ou tableau

Lieu :

- ✓ En salle



DEROULEMENT

- 1) Distribuer une fiche à chaque participant
- 2) Sur la fiche est posée une ou deux questions ex : Pour vous qu'est-ce qui est important pour trouver du travail ?

En rapport avec la thématique visée.

- 3) Chacun répond par une phrase ou des mots clés
- 4) Sur le volontariat, une première personne vient coller au tableau sa fiche et énonce ses réponses
- 5) On demande au participant qui se sent en lien avec la réponse qui vient d'être énoncée de venir à son tour coller sa fiche et faire une flèche entre ce qui lui fait échos dans la fiche de l'autre et ce qui est dans sa propre fiche.
- 6) Chacun des participants se déplace à tour de rôle en faisant ainsi des flèches matérialisant les liens entre les participants.

Le rôle de l'animateur, à l'issue sera de ressortir des catégories de réponses ou de simplement constater les interactions existantes entre les participants.

AVANTAGES ET LIMITES

+

- ❖ Créer du lien au début d'une action ou les personnes se connaissent pas ou peu

-

- ❖ Utilisation de l'écrit qui peut être un frein

FICHE n° 12

Jeu des enveloppes

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

0€



Public visé

*Minimum de
10 personnes*



Durée

2 à 3 heures

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa/leur problématique

SITUATION DE DEPART

Avoir une problématique formulée sous forme d'une question avec réponses possibles ouvertes

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Chaque personne peut exprimer son point de vue individuellement et anonymement ou non selon le choix du groupe
- Le point de vue de chacun est collecté et rapporté collectivement
- Il permet de montrer qu'il y a ou pas plusieurs personnes qui partagent ou non le même avis

EN PRATIQUE

PREPARATION

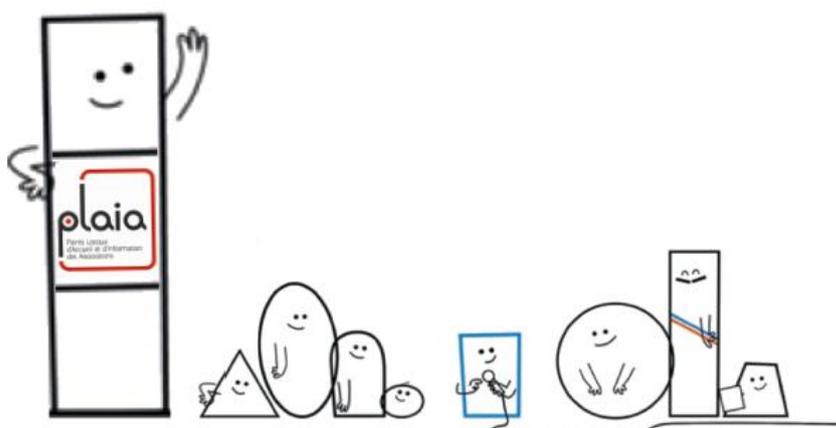
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Des enveloppes (autant que de groupes)
- ✓ Post-it ou petits papiers

Lieu :

- ✓ Un espace avec la possibilité d'accueillir 3 ou 4 petits groupes



DEROULEMENT

(Différentes phases)

A partir d'une problématique générale, poser 3 questions différentes (2 ou + c'est possible mais attention à ne pas trop multiplier les groupes) ; les noter sur une grande enveloppe. Répartir les personnes en autant de groupes que de questions. Chaque groupe se retrouve autour d'une table où se trouvent des post-it ou petits papiers et une grande enveloppe.

- 1- Chaque groupe passe à chaque table et cherche à apporter des réponses à la question posée selon une durée prévue à l'avance, (d'abord individuellement puis en groupe). Chaque notion est notée sur un post-it et est glissée dans une enveloppe. Chaque nouveau groupe propose ses réponses sans regarder celles déjà à l'intérieur de l'enveloppe

2- Quand les groupes ont répondu à l'ensemble des questions, demandez à chaque groupe de revenir à sa première table et d'effectuer la synthèse de tous les post-it qui sont à l'intérieur de l'enveloppe

3- Présentation de la synthèse à l'ensemble des personnes qui peut se poursuivre par faire faire des choix sur les points qui seront retenus pour des actions ultérieures

avantages et limites



- ❖ Chacun peut donner son avis et la discussion peut permettre d'étoffer les propositions ou d'aider l'expression de ceux qui sont moins à l'aise



- ❖ Il faut bien formuler les questions

FICHE n° 13

Les Cadeaux (outil PNL)

_ La prise de parole et la conscience groupale pour développer la confiance en soi _



Coût

0



Public

visé

*Un groupe
constitué*



Durée

1heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa /leur problématique

SITUATION DE DEPART

A utiliser lorsqu'un groupe se forme et se rencontre pour la première fois.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de parole et le développement de la conscience groupale ?

- Faciliter la cohésion d'un groupe
- Valoriser chaque membre d'un groupe

EN PRATIQUE

PREPARATION

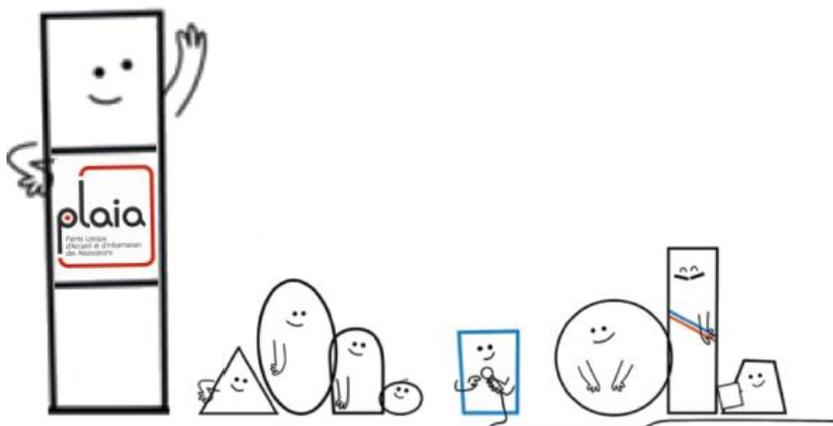
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Crayon
- ✓ Pour chaque membre du groupe, plier une feuille A4 en accordéon avec son prénom apparent au-dessus.

Lieu :

- ✓ Peu importe.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

1- En début de séance, pour mieux se connaître, annoncer cet exercice comme un moment « cadeau ».

2- Se passer chaque feuille accordéon et écrire dans les pliures de la feuille « une ressource positive » que l'on présente chez chacun. Cela peut être une qualité, un point positif, une posture particulière, une compétence, un savoir-être... sous la forme de mots, d'expressions ou de métaphores. Le pliage permet d'écrire sans voir les mots des autres.

3- A la fin de l'exercice, chacun récupère la feuille avec son propre nom, la lit si possible à haute voix et dit si elle « prend » ou non les ressources énoncées.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Permet d'amorcer la cohésion du groupe en valorisant chaque membre
- ❖ Prendre conscience de ce que chacun dégage spontanément en tant que ressources



- ❖ Être en capacité de formuler des ressentis (pas toujours évident pour tous)
- ❖ Certains peuvent se trouver en difficulté pour lire et recevoir ce que les autres ont écrit sur eux (même en terme positif).

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES ou CONDITIONS REQUISES

- Cet exercice peut également se faire en cours de vie de groupe pour pouvoir exprimer ce qu'on apprécie chez les autres ou en fin d'action pour se quitter en notant les ressources de chaque participant.

LE RESPECT
DE SOI

FICHE n° 1

Arbre des compétences

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Faible



Public

visé

10- 12
per-
sonnes



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des jeunes sont réunis au centre social après avoir exprimé individuellement leur volonté de créer un groupe de musique. L'animateur(trice) devra donc travailler sur la **dynamique de groupe**.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position le développement de la conscience sociale ?

- Différencier savoirs, savoir faire, savoir être
- Définir ses compétences

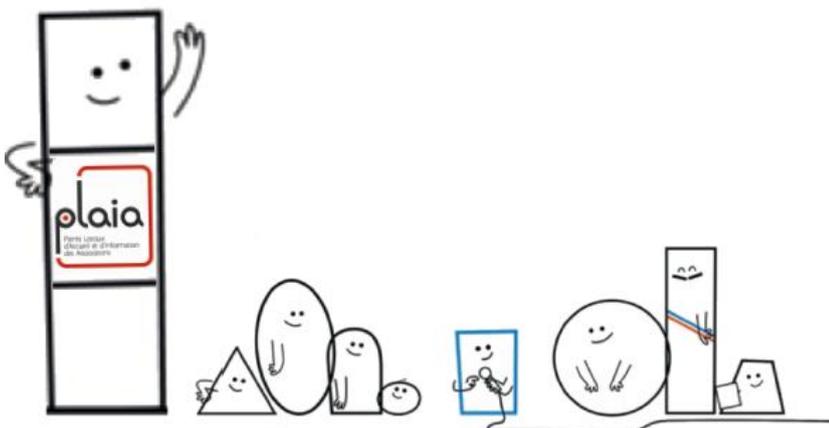
EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Post it de différentes couleurs
- ✓ Crayons
- ✓ Surface (murs, tableau, etc.)



DEROULEMENT

(Différentes phases)

L'animateur distribue des post-it et crayons à tous les participants.

Puis, sur chaque post-it (un mot par post-it), les participants doivent écrire :

1. Quatre ou cinq savoirs
2. Quatre ou cinq savoir-faire
3. Quatre ou cinq savoir-être
4. Leur « petit plus »

Une fois que tout le monde a fini d'écrire sur ses post-it, l'animateur énonce les définitions des différentes notions abordées (voir annexe).

Après cela, chacun va accrocher ses post-it sur un mur ou un tableau (en fonction des savoirs, savoir-être, savoir-faire) pour constituer l'arbre des compétences du groupe.

Cet exercice permet de visualiser les compétences collectives du groupe. Il fait le lien entre l'individu et le groupe

avantages et limites



- ❖ Explication de notions complexes de manière ludique
- ❖ Montrer que tout le monde a des compétences
- ❖ Partage de compétences



- ❖ Exercice long
- ❖ Risque de mettre en difficulté certaines personnes du fait de la complexité des notions

CONDITIONS REQUISES

- Ne pas donner les définitions avant la phase d'écrit. Les participants écrivent suivant leur propre représentation des notions.
- Ne faire aucun commentaire sur les réponses des participants durant la phase d'écrit.

ANNEXE – Arbre des compétences



Centre Social du Chemillois - 5 rue de la Gabardière 49120 Chemillé

Définition des différentes notions abordées

Compétences :

La compétence est considérée comme l'ensemble des ressources disponibles pour faire face à une situation nouvelle dans le travail.
On parle de l'ensemble des savoirs, savoir-faire, et savoir être qui permettent d'exercer convenablement et efficacement un rôle, une fonction une activité.

Les Savoirs : sont souvent formulés par une phrase qui commence par « je connais ».

Ensemble de connaissances théoriques et techniques, principalement acquises en formation initiale ou continue.

- des savoirs déclaratifs, des modèles de la réalité (parler anglais)
- des savoirs procéduraux (savoir comment faire), méthodes, techniques ;
- des savoirs conditionnels (savoir quand intervenir de telle ou telle manière) ;
- des informations, des " savoirs locaux ".

Les Savoir-faire : sont souvent formulés par une phrase qui commence par « je sais ».

Ensemble de gestes qui se traduisent par des verbes d'action (conduire une voiture, préparer un plat, organiser une réunion).

Ces savoir-faire peuvent être axés sur :

- des habiletés (" savoir y faire ")
- des tâches à effectuer
- de l'organisation
- des schèmes de perception, de pensée, de jugement, d'évaluation
- la personne (compétences relationnelles et sociales).

Les Savoir être : sont souvent formulés par une phrase qui commence par « je suis »

Traits de caractère, attitudes personnelles....

Correspond aux qualités.

- des attitudes ;
- des valeurs, des normes, des règles intériorisées ;
- un certain rapport au savoir, à l'action, à l'autre, au pouvoir.



On parle également de :

Qualités : « il est »

Trait de caractère, manière de faire, d'être que l'on juge positivement :
qualités morales, qualités de cœur.
Supériorité, noblesse, distinction.

La qualité donne la valeur de quelqu'un, d'une chose, ou d'un service. Elle
peut être bonne, partielle ou mauvaise.

Condition sociale, civile et juridique de quelqu'un ; titre au nom duquel on
agit (la qualité de ministre).

Aptitude : « apte à, capable de »

Dispositions, capacités

Capacité d'un individu à réaliser une action, effectuer une acquisition ou un
traitement cognitif spécifique.

Disposition naturelle ou acquise de quelqu'un à faire quelque chose.

FICHE n° 2

Scénarios paradoxaux

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Variable



Public

visé

Groupe important



Durée

1 heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...) Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

Nous avons donc un groupe de parents qui rencontre un **problème de mobilité**.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position le développement de la conscience sociale ?

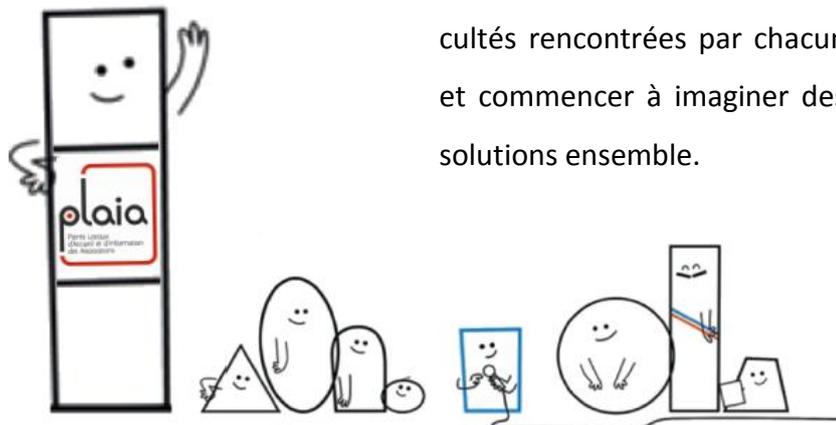
- S'abstraire de nos préoccupations du moment pour intégrer le thème traité
- Faire percevoir la complexité, les différents points de vue sur la question ou le thème traité.

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ Prévoir à l'avance ceux qui joueront les scénarios.
- ✓ Prévoir à l'avance des scénarios type.
- ✓ Prévoir le matériel adapté



DEROULEMENT

(Différentes phases)

L'exercice est le suivant : il s'agit de **mettre en scène des scénarios** qui présentent toutes les options et les réponses par rapport au thème traité ou à la question abordée.

Un scénario est joué devant les participants à la rencontre. Il doit faire ressortir **toutes les facettes/dimensions et tous les points de vue** du le thème abordé.

Les personnes qui jouent le scénario doivent **laisser de côté leur point de vue personnel** et faire entrevoir le point de vue du personnage jouer.

Une fois le scénario joué, un débat est lancé. Cela favorise la possibilité pour chacun de se positionner sur le thème abordé.

Le jeu de scénario constitue un préalable nécessaire à la prise de décision.

Si plusieurs scénarios sont prévus, les jouer en suivant le même schéma.

avantages et limites



- ❖ Exercice vivant et interactif



- ❖ Longue préparation en amont (définition des scénarios types, se mettre dans le rôle, etc.)

CONDITIONS REQUISES

- Nombre important de participants
- Nécessité d'avoir des avis différents
- Ne pas négliger la mise en débat une fois le scénario présenté

FICHE n° 3

Papiers accordéon

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position et le développement de la conscience sociale ?

- Permettre l'expression de l'avis de chacun
- Emmener plus loin une thématique

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Feuilles blanches
- ✓ Crayons

Préparation :

Prévoir en amont des thèmes d'accroche.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le principe : écrire son avis, cacher sa réponse pour permettre aux autres d'exprimer leurs avis.

1. Sur le haut de chaque feuille, écrire la phrase d'accroche ou le thème (exemple : « pour vous, les TAP c'est... »)
2. On prend autant de feuilles que de thèmes que l'on souhaite traiter
3. Le premier participant à écrire sur une des feuilles inscrit ce qu'il pense du thème, de la question, etc.

4. Puis, il plie la feuille de façon à cacher sa réponse tout en laissant apparaître l'accroche.
5. La personne suivant procède de la même manière et ainsi de suite.

Viennent ensuite les échanges pour se rendre compte de ce que l'on a pu dire collectivement sur un même thème.

Cet outil sert de support à l'échange. On peut, ou non, se réappropriier les propos inscrits sur la feuille dans le débat.

avantages et limites



- ❖ Déresponsabilisation de la personne
- ❖ Liberté d'expression
- ❖ Pas de censure par le groupe



- ❖ Risque de mettre en difficulté les personnes qui ne savent pas bien écrire

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

Sur le même principe, on peut réaliser cet exercice avec des enveloppes. Les thèmes sont inscrits sur les enveloppes et, chacun leur tour, les participants mettent leurs petits papiers avec leurs avis inscrits dessus. Là encore, les personnes se sentent moins censurées par le groupe.

FICHE n° 4

Framadate

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Faible



Public
visé

*Grand
groupe*



Durée

*Prévoir date
de clôture*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position et le développement de la conscience sociale ?

- Positionner la personne dans le groupe
- Permettre la prise de position en limitant les pressions extérieures
- Permettre d'évaluer les enjeux avant de prendre une décision

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ Aucun matériel nécessaire mis à part un ordinateur pour créer le framadate.
- ✓ Possibilité de réfléchir en amont aux différents éléments que l'on souhaite mettre dans le framadate.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le framadate est une alternative libre à Doodle. C'est un outil numérique permettant de créer un **sondage**.

Si c'est la première fois que l'on travaille cet outil avec le groupe, il faut **prendre le temps de bien expliquer aux personnes ce que l'on attend d'elles**.

A la fin de la réunion avec le groupe, on le prévient qu'un framadate va être créé et que les personnes pourront **se positionner là où elles le souhaitent** et en prenant le **temps de réfléchir**.

On peut le transmettre aux personnes par mail en même temps que le compte-rendu de la réunion par exemple.

Attention, il faut tout de même prévoir une date de clôture assez proche au framadate.

Une fois le framadate clôturé, on renvoie un mail aux personnes pour récapituler les rôles de chacun et donner la possibilité à ceux qui n'ont pas répondu de se positionner. Si trop peu de personnes ont répondu, on peut les joindre par téléphone.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Possibilité pour les personnes d'intervenir et de modifier le framadate
- ❖ Diminution de la pression ressentie
- ❖ Moins de crainte du regard des autres
- ❖ Valeurs du libre



- ❖ Items intermédiaires imprécis (« peut-être »)
- ❖ Possibilité de non-réponse ou non-présence
- ❖ Risques d'exclusion de ceux qui ne possèdent ou ne maîtrisent pas l'outil informatique

CONDITIONS REQUISES

- Prévoir les différents items du framadate
- Expliquer de façon claire ce que l'on attend des personnes
- Préciser que les personnes peuvent intervenir sur le framadate

FICHE n° 5

Débat mouvant

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Faible



Public visé



Durée

1 heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Suite à la mise en place de la réforme des rythmes scolaires, des parents de communes rurales se trouvent individuellement confrontés à des problématiques de transport et de garde d'enfants. (TAP, mercredi après-midi, école terminant plus tôt...) Le centre social les invite à une première rencontre pour exprimer les difficultés rencontrées par chacun et commencer à imaginer des solutions ensemble.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position et le développement de la conscience sociale ?

- Contribution à la participation de chacun par le biais du jeu
- Briser la glace rapidement
- Clarifier la position de chacun par la construction d'un argumentaire
- Donner à voir la diversité d'opinion des uns et des autres

EN PRATIQUE

PREPARATION

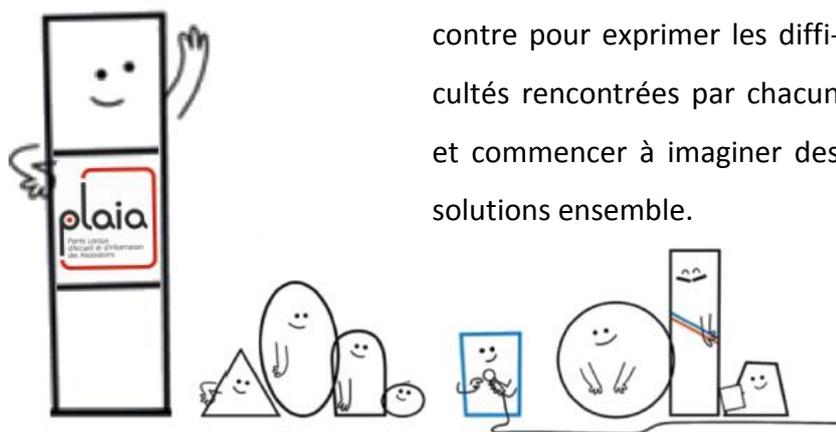
(Matériel, espace, etc.)

Préparation :

- ✓ Penser à préparer des phrases (sous forme d'affirmations) synthétisant des points de vue ou idées pour ouvrir le débat.

Matériel, lieu :

- ✓ Une salle assez spacieuse
- ✓ Des affiches



DEROULEMENT

1. Afficher les phrases sur un tableau ou un mur de manière espacée.
2. Inviter chaque participant à **se placer sous la phrase avec laquelle il est le plus en accord.**
3. La prise de parole n'est pas obligatoire mais **chacun doit se positionner.**
4. Cela permet de constituer des groupes.
5. Les inviter à échanger entre eux, **pendant 10-20 minutes**, pour construire un argumentaire étayant l'affirmation qu'ils ont choisi.
6. Vient ensuite le temps des échanges entre les groupes orchestré par l'animateur.

- Si une affiche ne rassemble personne : on l'enlève.
- Si au contraire elle réunit plus de 10 personnes, il faut scinder le groupe en deux.

L'animateur doit veiller à respecter la parole de chacun et être vigilant au temps de parole accordé. Un secrétaire extérieur peut prendre des notes à ce moment. Tous les participants sont ensuite invités à se réunir au centre et se repositionner de nouveau sous les phrases. Attention, l'idée n'est pas d'arriver à un consensus mais de rendre dynamique les échanges d'idées et de faciliter la prise de position.

avantages et limites



- ❖ Activité nécessitant peu de matériel
- ❖ Activité rapide à mettre en place
- ❖ Sous cette forme, le débat redevient un moment de plaisir



- ❖ Risque d'exclusion avec les personnes moins à l'aise en groupe ou à l'oral

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

- Possibilité de donner 5 minutes ou plus à chaque camp pour peaufiner collectivement ses arguments
- Possibilité de collecter les arguments au fur et à mesure du débat et d'en faire une carte mentale.

FICHE n° 6

Tableau qui fait quoi ?

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Faible



Public

visé

20

personnes



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position et le développement de la conscience sociale ?

- Amener les participants à échanger ensemble
- Amener à un travail en partenariat

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Tableau pour lister les tâches
- ✓ Petit matériel

Lieu :

- ✓ Prévoir un lieu d'affiche pour le tableau



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Les personnes qui participent au projet listent les tâches, actions qui leur semblent nécessaires pour que les temps de rencontre parents et enfants puissent fonctionner.

Elles prennent contact avec les élus et associations pour voir les lieux et dates possibles.

Un tableau est ensuite réalisé pour chaque lieu avec les dates, la liste des tâches.

Le tableau est affiché sur le ou les lieux avec le titre « Qui fait quoi ? ».

Le ou les accueillants expliquent aux personnes qui viennent qu'elles peuvent, si elles le souhaitent, s'inscrire dans le tableau pour donner un coup de main et participer à la vie du lieu.

avantages et limites



- ❖ Tâches bien réparties
- ❖ Travail en partenariat
- ❖ Inscription volontaire



- ❖ Risque que les personnes se sentent obligées à participer
- ❖ Exercice long à mettre en œuvre

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

L'outil peut être adapté à tous les sujets et tous les thèmes possibles. Ainsi on cible un certain groupe, certains partenaires, etc. Il faut seulement s'assurer d'être au clair sur les tâches que chacun doit mettre en œuvre.

FICHE n° 7

Abaque de Régnier

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

Faible



Public

visé

Environ 15 personnes



Durée

De 30 min à 2 heures

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

L'animateur se retrouve avec un groupe de parents ayant des enfants porteurs de handicap.

Leur préoccupation est la suivante : ils se posent la question de l'accès aux ALSH pour leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position et le développement de la conscience sociale ?

- Faire émerger et se confronter des représentations
- Favoriser l'expression du groupe et le partage d'opinions

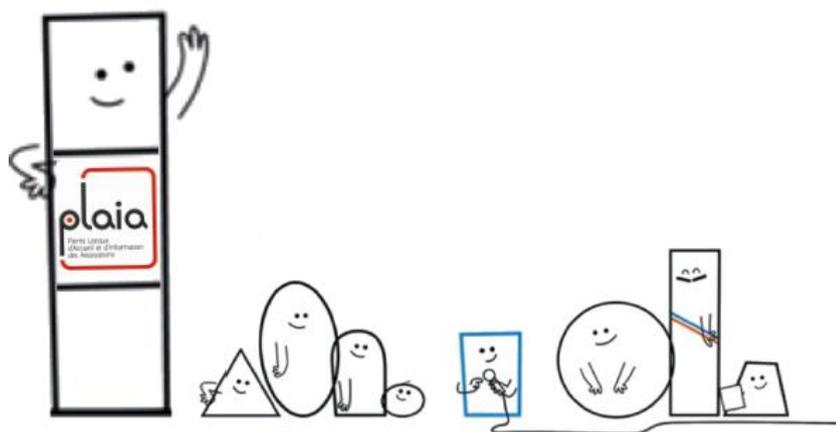
EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Feuilles cartonnées de six couleurs différentes
- ✓ Un jeu de feuilles (de 6 couleurs) par personne
- ✓ Un grand tableau pour inscrire les positions de chacun



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Principe : donner son avis sur un item donné à l'aide de cartons de couleur.

1. L'animateur explique clairement le code couleur permettant de se positionner
 - Oui je suis d'accord avec l'item
 - Oui je suis d'accord avec l'item mais ...
 - Oui je suis d'accord avec l'item et non je ne le suis pas
 - Non je ne suis pas d'accord avec l'item mais ...
 - Non je ne suis pas d'accord avec l'item
 - Je ne sais pas

L'animateur va énoncer oralement les différents items sur lequel il souhaite travailler. Après chaque énonciation, **les participants se positionnent avec un des cartons de couleurs**. L'animateur reporte le nombre de carton de chaque couleur sur le tableau et ce, pour chaque item. **Pas de discussion ni d'argumentation pendant cette phase.**

Vient ensuite la phase de débat. L'animateur veille à donner la parole aux différentes positions. **L'argumentation est essentielle** pour cet outil.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Expression de tous les participants de façon argumentée
- ❖ Émergence de consensus et de dissensus
- ❖ Émergence des représentations



- ❖ Long à mettre en œuvre si le groupe est important
- ❖ Risque de mettre en difficulté les participants n'étant pas à l'aise à l'oral

CONDITIONS REQUISES

- Veiller à accorder à chacun un temps de parole équivalent
- Éviter que les désaccords d'opinion ne se transforment en conflits
- Si groupe plus important : se limiter à 3 couleurs maximum

FICHE n° 8

Le débat mouvant

Ou la rivière du doute

_ La prise de position et la conscience sociale pour développer le respect de soi _



Coût

0€



Public

visé

Groupe

déjà

constitué



Durée

30 min

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des personnes d'un groupe déjà existant.

Des questions sans réponse mais à développer collectivement

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de position et le développement de la conscience sociale ?

- La prise de position est individuelle sur un espace-temps court.
- Permet d'exprimer les raisons de son choix.

EN PRATIQUE

PREPARATION

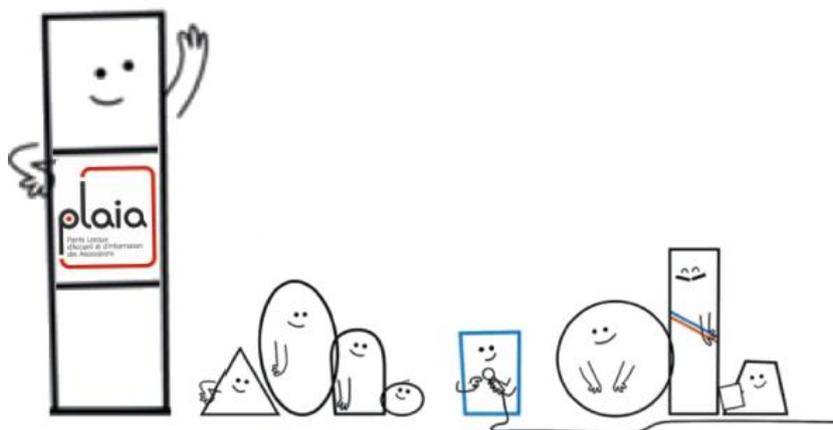
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Un paper board

Lieu :

- ✓ Une salle suffisamment grande pour la mise en mouvement du groupe



DEROULEMENT

(Différentes phases)

En amont, l'animateur de la rencontre, avec une ou deux personnes mettent en évidence les questions ayant pour réponses possibles : d'accord – pas d'accord – je ne sais pas.

Lors de la rencontre, le groupe se met en position sur une ligne au centre. La question est posée. Chaque personne se déplace en fonction de sa réponse. D'accord à droite, pas d'accord à gauche, je ne sais pas reste au centre.

Suite à ce déplacement, l'animateur demande les argumentations.

(Déroulement suite)

A la fin de l'argumentation, il est demandé si certaines personnes changent de positionnement

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Cela amène des argumentations et du débat
- ❖ Permet de visualiser les tendances du groupe



L'ESTIME DE SOI

FICHE n° 1

Brainstorming

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public

visé

*Grand
groupe*



Durée

1 heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Des parents se retrouvent dans un groupe au Centre social après avoir exprimé, de façon individuelle, leur souhait de se retrouver sur un temps donné pour faire des activités avec leurs enfants.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Produire un maximum d'idées et de solutions en vue d'une prise de décision

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

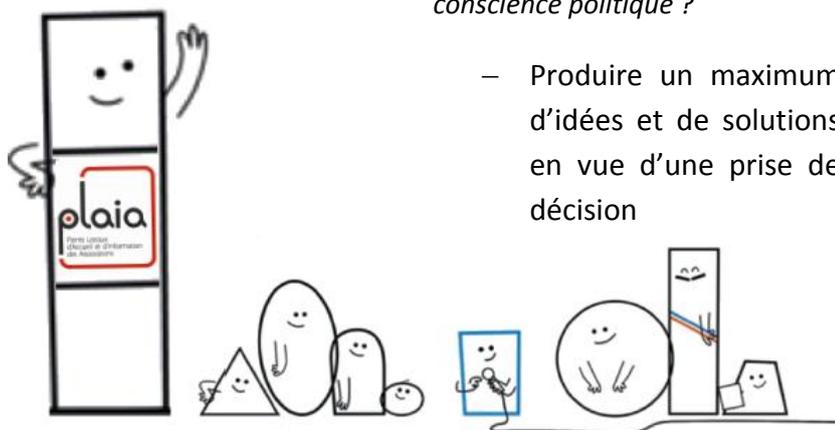
Matériel :

- ✓ Post-it
- ✓ Crayons
- ✓ Paper-board/tableau

Lieu :

- ✓ Grande salle avec assez d'espace

Pas de préparation en amont si ce n'est la question ou le thème qui servira de point de départ à l'exercice.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

L'animateur doit bien **définir l'objet du brainstorming**, il annonce le thème ou la question qui servira de base à l'exercice. Puis, il constitue des **groupes de travail** (10 personnes maximum).

Puis, on procède par étapes :

1. Les participants inscrivent toutes les idées qui leur passent par la tête **(1 mot par post-it)**
2. Une fois terminé, on regroupe les post-it sur un grand tableau par « paquets d'idées ».
3. Puis, on passe à une phase de commentaires

4. Enfin, on retiendra les idées qui sont le plus revenues.

C'est la majorité qui l'emporte lorsque l'on utilise cet outil.

L'animateur doit encourager l'émission d'une grande quantité d'idées. Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises idées.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice rapide
- ❖ Exercice anonyme (n'engage pas les personnes)



- ❖ Pas de réflexion (ne prend pas en compte les ressentis)

CONDITIONS REQUISES

- Ne pas être dans le jugement
- Ne pas se restreindre sur les idées
- Rebondir sur les idées des autres
- Travailler avec des grands groupes de préférence

FICHE n° 2

Résolution de problèmes

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public
visé

*10-15
personnes*



Durée

*30 à 45
minutes*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Trouver une solution qui convienne à tout le monde

SITUATION DE DEPART

Des parents se retrouvent dans un groupe au Centre social après avoir exprimé, de façon individuelle, leur souhait de se retrouver sur un temps donné pour faire des activités avec leurs enfants.

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

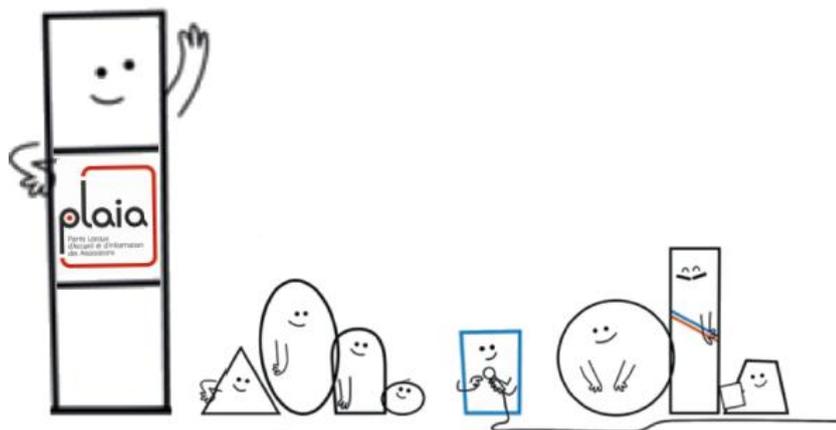
Matériel :

- ✓ Table, chaises
- ✓ Feuilles, crayons

Aucun autre matériel n'est nécessaire pour cet outil.

Lieu :

- ✓ Une salle



DEROULEMENT

(Différentes phases)

L'outil se développe autour de cinq étapes qu'il est important de bien respecter.

La présence d'un animateur pour la réunion est nécessaire.

1. Chaque participant parle, tour à tour, de ses sentiments, ses ressentis, ses besoins, ses contraintes à propos de la question abordée.
2. Puis, c'est au tour de l'animateur de faire part au groupe de ses ressentis, besoins et contraintes.

3. Il faut ensuite **verbaliser** ensemble le fait qu'il faille trouver une solution qui conviendra à chacun.
4. Ensuite, on écrit toutes les idées, les solutions qui sont proposées **sans les juger ou les évaluer**.
5. Enfin, on fait un choix collectif sur ce qu'on aime, ce que l'on décide de retirer et ce à quoi on pourrait donner suite.

Après la réunion, on peut mettre en application directement ce que l'on a décidé de manière commune.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice abouti (permet d'aller au bout des choses)
- ❖ Respect des idées de chacun
- ❖ Expression des besoins et sentiments



- ❖ Thème nécessairement précis
- ❖ Nombre de personnes limitées (petits groupes)
- ❖ Nécessité d'avoir une ouverture (les choses ne doivent pas être jouées d'avance)

CONDITIONS REQUISES

- Être dans le concret
- S'assurer que tout le monde soit d'accord avec la décision retenue
- Ne pas être dans le jugement
- Travailler avec un petit groupe

FICHE n° 3

Bâton de parole

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public

visé

Variable



Durée

Variable

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Le groupe est composé de 10 personnes (1 membre par famille).

Les membres de ces familles nouvelles remontent leur difficulté à rencontrer des gens sur le territoire.

Nous avons donc 10 personnes rencontrant des **difficultés d'intégration sur le territoire**.

Les personnes ne se connaissent pas.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Permettre aux personnes d'être forces de propositions
- Permettre l'aide à la prise de décision

EN PRATIQUE

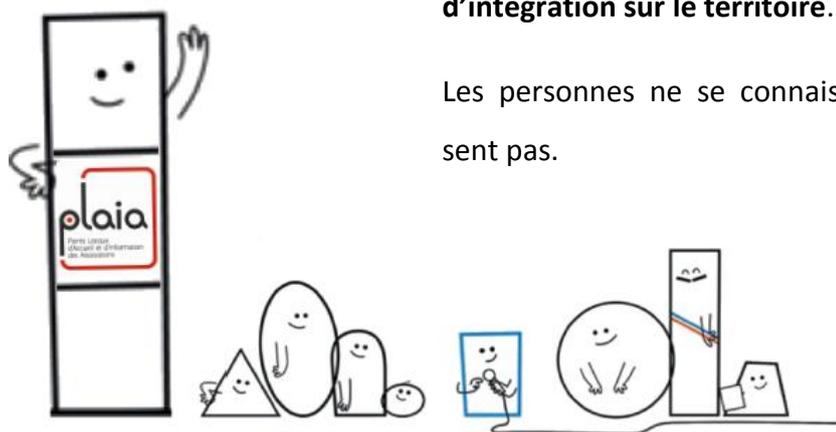
PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel

Il faut prévoir un objet représentant le bâton de parole. Peu importe lequel, il peut très bien être symbolique.

La possibilité de créer le bâton de parole peut également être envisagée. Dans ce cas là, il faut prévoir ce temps de création avant la réunion ayant pour but la prise de décision.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Dans un premier temps, le bâton peut permettre à chacun de **prendre la parole et d'exprimer son avis**. Dans ce cas là, les personnes n'ayant pas le bâton doivent écouter celui qui est en possession du bâton de parole.

Dans un second temps, il peut permettre aux personnes d'être forces de proposition. Dans ce cas là, le bâton de parole devient un **outil d'aide à la prise de décision**.

Le bâton de parole permet de prendre des décisions sans que toutes les personnes ne parlent en même temps ou ne se coupent la parole.

Si jamais la personne qui est en possession du bâton de parole ne souhaite pas prendre position ou prendre de décision, il faut lui laisser la possibilité de le passer à une autre personne.

On peut ensuite imaginer plusieurs modalités pour se passer le bâton de parole : choix des personnes, musique, etc.

avantages et limites



- ❖ Permet la prise de décision
- ❖ Permet l'écoute de chacun



- ❖ Risque de mettre en difficulté les personnes n'étant pas à l'aise avec la prise de parole

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

- Le bâton de parole peut-être utilisé à tous les autres niveaux :
 - Prise de place
 - Prise de parole
 - Prise de position

Les possibilités de variantes sont vraiment multiples. L'utilisation de l'outil est à adapter aux objectifs que l'on se fixe ainsi qu'au public (enfants, adultes, etc.).

FICHE n° 4

Vote démocratique

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public

visé

*Grand
groupe*



Durée

*1 à 2
heures*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Un jeune garçon de 18 ans se rend à la Mission locale de sa Commune. Il n'exprime pas d'envies ou de demandes particulières.

Un groupe avec d'autres jeunes est constitué pour mettre en place des actions.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Permettre de trancher sur un sujet donné

EN PRATIQUE

PREPARATION

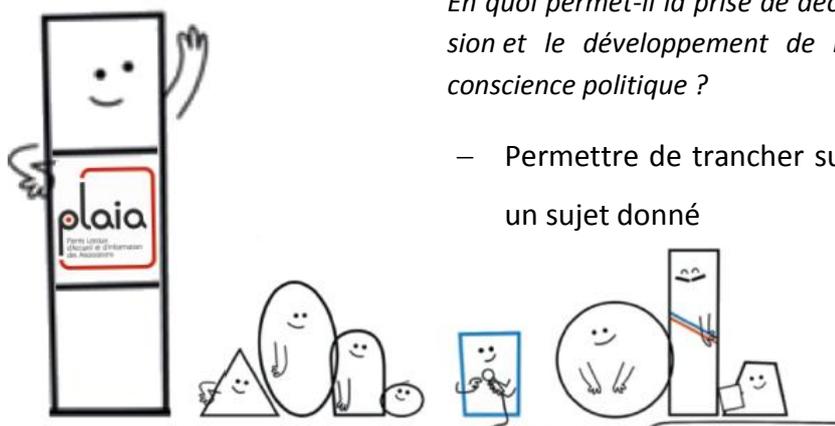
(Matériel, espace, etc.)

En amont de la réunion, il faut que tous les participants aient pu réfléchir à leur avis (ou l'écrire) concernant la question. Cela permet d'empêcher les effets de groupe notamment lorsque des leaders se détachent et influencent le choix final du groupe.

Il faut également bien **expliquer au groupe le fonctionnement du vote** qui va être organisé. Cela permet d'éviter par la suite les frustrations, les déceptions, etc. Il faut être transparent et honnête.

Matériel

- ✓ Tableau blanc
- ✓ Post-it



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le postulat de départ est le suivant : à un moment donné, la majorité a le droit d'avoir raison.

Concrètement, dans le déroulement du vote il faut prévoir :

- Un temps où chacun pourra exprimer son avis sur la question traitée.
- Un temps de vote.

Finalement, tout le monde a l'opportunité de donner son avis, personne ne doit être mis de côté. Mais la majorité va l'emporter.

Cela permet de trancher et de faire avancer les choses.

Concrètement, une fois que chaque participant a donné son avis, on dégage les similitudes dans les discours. Puis, on comptabilise les choix. C'est celui/ceux qui obtiendra(ont) le plus grand nombre de voix qui sera(ont) retenu(s).

Les idées peuvent être regroupées sur un grand tableau blanc avec des post-it.

La prise de décision s'effectue sur des choix plutôt concrets et pratiques.

avantages et limites

- ⊕
 - ❖ Prise de décision rapide
- ⊖
 - ❖ Acceptation du compromis (les avis minoritaires ne seront pas pris en compte)

CONDITIONS REQUISES

- ✓ Chacun doit avoir pensé, en amont, son positionnement par rapport à la question posée.
- ✓ Chacun doit au moins pouvoir exprimer son avis, même s'il ne sera peut être pas retenu.
- ✓ La question doit être tranchée à la fin de la séance.

FICHE n° 5

World café

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Variable



Public visé

visé

Grands groupes



Durée

2h30

maximum

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Un jeune garçon de 18 ans se rend à la Mission locale de sa Commune. Il n'exprime pas d'envies ou de demandes particulières.

Un groupe avec d'autres jeunes est constitué pour mettre en place des actions.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Donner à chacun la possibilité de s'exprimer sur toutes les questions

- Permettre l'émergence d'idées et de solutions de façon ludique
- Susciter l'intelligence collective

EN PRATIQUE

PREPARATION

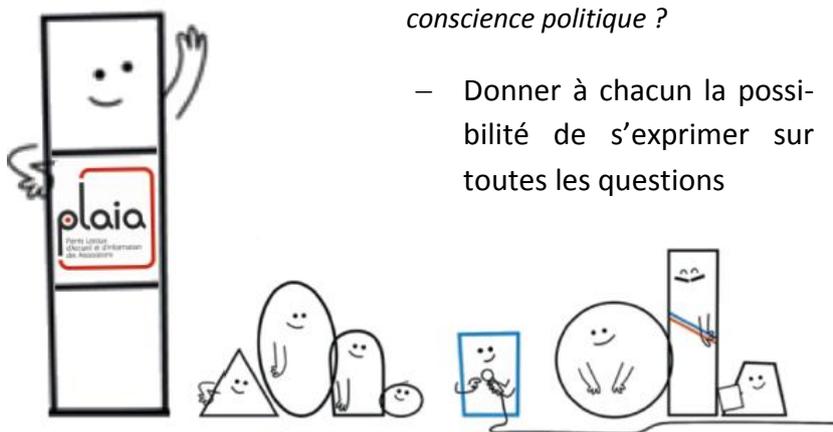
(Matériel, espace, etc.)

La préparation :

- ✓ Prévoir en amont les questions qui serviront à lancer les conversations
- ✓ Créer un espace accueillant et chaleureux permettant aux personnes de se sentir à l'aise
- ✓ Prévoir des petites tables (4-5 personnes)

Le matériel :

- ✓ Tables et chaises
- ✓ Support d'écriture (nappes, feuilles colorées, post-it, etc.)
- ✓ Crayons feutres (différentes couleurs)
- ✓ Table d'appoint avec rafraichissements et nourriture
- ✓ Grand tableau blanc



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Une fois les personnes accueillies, le café peut démarrer.

1. Pour cela, les personnes se placent par **4 ou 5** sur les petites tablées.
2. **Une tablée = une question à aborder.**
3. Sur chaque tablée, les participants commencent le débat et donne leurs idées, avis, suggestions sur la question posée. Ce temps d'échanges dure **20 à 30 minutes**. Prévoir un **rapporteur** par tablée.
4. A l'issu du premier temps d'échanges, une personne (sur chaque tablée) devra rester à sa place en tant qu'**hôte de table**. Les autres participants se rendent sur une nouvelle tablée pour traiter une nouvelle question.

5. Quand l'hôte de table accueille le nouveau groupe, il présente la question ainsi que les idées déjà exprimées sur le sujet. Cela servira de matière première au nouveau débat.
6. Recommencer le manège autant de fois que nécessaire (les participants doivent traiter toutes les questions).
7. Une fois les tours de dialogue terminés, prévoir un temps de découverte et d'échanges autour des idées. Tous les papiers sont accrochés sur le grand tableau blanc. Ce moment permet de **faire des liens entre les propositions et de faire ressortir les idées maîtresses** qui pourront par la suite être retravaillée en petits groupes.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice convivial et ludique
- ❖ Possibilité pour chacun de s'exprimer sur chacune des questions
- ❖ Rencontres facilitées par le changement de tables



- ❖ Lourd travail de synthèse en aval

CONDITIONS REQUISES

- Bien préparer les questions de débat au préalable
- Désigner un hôte de table pour chaque tablée avant de commencer
- Créer un espace accueillant propice aux échanges et au débat
- Permettre à chacun d'intervenir sur toutes les questions posées

FICHE n° 6

Vote à la criée

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public

visé

15
personnes
minimum



Durée

30 min
environ

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Se désinhiber
- Se connaître les uns les autres
- Prendre une décision de façon ludique

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

- ✓ L'outil ne nécessite pas de matériel.
- ✓ L'outil ne demande pas de préparation préalable.



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le groupe souhaite mettre en place des projets. Le vote à la criée va permettre de **déterminer lequel sera retenu**.

1. Une personne présente un premier projet au reste du groupe pendant **2 minutes**.
2. Une fois le projet exposé, les personnes crient plus ou moins fort pour témoigner de leur **degré d'enthousiasme**.
3. On réitère l'opération pour toutes les présentations des projets.

A la fin, on retient le projet pour lequel les personnes ont crié le plus fort.

Cet exercice permet de mettre en relation des personnes qui pourraient être intéressées pour travailler sur un même projet.

Cet outil doit être utilisé avec un groupe d'adultes plutôt à l'aise.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Dynamique de groupe
- ❖ Exercice ludique



- ❖ Réticence de certains publics (ex : jeunes)
- ❖ Groupe de 15 personnes minimum
- ❖ Nuisance sonores (attention voisinage)

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

On peut utiliser le vote à la criée avec un groupe qui ne se connaissait pas du tout auparavant. Cela permet de créer de façon très rapide une dynamique de groupe et de façon ludique.

Cet outil peut-être utilisé pour toutes les situations nécessitant une aide au démarrage d'actions ou de projets.

FICHE n° 7

Paper board

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public

visé

*Grand
groupe*



Durée

*Environ 1
heure*

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

SITUATION DE DEPART

Une maman souhaite prendre du temps avec son enfant dans un collectif composé d'autres mamans.

Il existe déjà un collectif de mamans sur le territoire.

La maman est une personne plutôt timide et qui se sent bloquée par le regard des autres.

Ici la question est de savoir, **comment faire pour que la maman rencontre le collectif et qu'elle intègre le groupe ?**

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Créer des orientations communes
- Faire des choix en tenant compte des possibles et des contraintes
- Travailler en partenariat

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Paper board
- ✓ Post-it
- ✓ Gommettes
- ✓ Crayons



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Plusieurs feuilles sont proposées aux personnes qui réfléchissent au projet :

1. Pour vous, c'est quoi un lieu de rencontre parents-enfants ?
2. Où doivent se dérouler ces rencontres ? (sur un lieu du territoire, deux, trois, plus)
3. A quelle fréquence ? (une fois par semaine, tous les 15 jours, 1 fois par mois)

Pour la première feuille, toutes les personnes sont invitées à noter sur des post-it toutes leurs idées. Ils sont ensuite tous lus et regroupés par thèmes, afin de faire émerger les lignes directrices.

Pour la seconde feuille, chaque personne doit coller une gommette dans la colonne qui lui correspond. La colonne qui reçoit le plus de gommettes indique le choix retenu. Pour la troisième feuille, à nouveau chaque personne colle sa gommette dans la colonne qui lui convient et là encore le choix retenu est celui où il y a le plus de gommettes.

Ensuite, le groupe peut réfléchir à son projet en tenant compte des contraintes de territoire (lieux disponibles ? Partenaires ? Choses déjà existantes ? Etc.).

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Exercice permettant de recueillir l'avis de tous dans une visée collective



- ❖ Risque qu'aucune tendance ne se dégage

AUTRES EXPLOITATIONS POSSIBLES

Ici, les questions posées sur les feuilles ont été adaptées à la situation de départ. Bien entendu, elles s'adaptent au groupe et au thème sur lequel vous travaillez.

FICHE n° 8

Élection sans candidature

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

Faible



Public

visé

20

*personnes
maximum*



Durée

1 heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa problématique

- Choisir un candidat qui sera capable d'écoute, d'empathie et de dévouement et non pas une « grande gueule ».

SITUATION DE DEPART

L'animateur se retrouve avec un groupe de parents ayant des enfants porteurs de handicap. Leur préoccupation est la suivante : ils se posent la question de l'accès aux ALSH pour leurs enfants.

EN PRATIQUE

PREPARATION

(Matériel, espace, etc.)

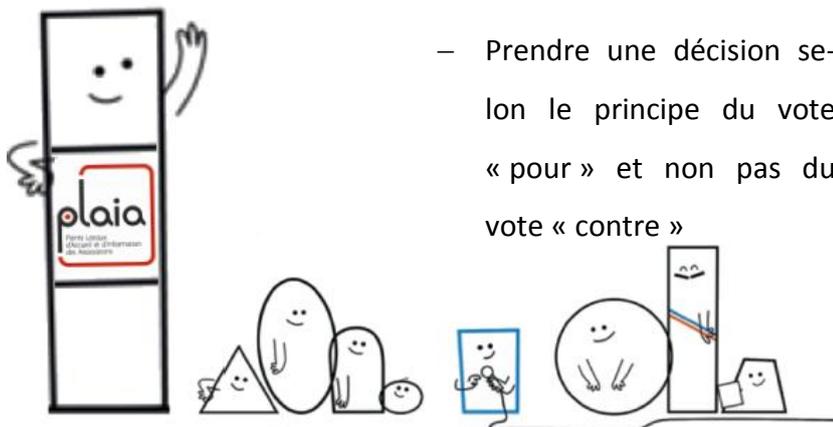
Il n'y a aucune préparation particulière pour cet outil.

Il faut seulement être au clair sur sa mise en œuvre pour pouvoir l'expliquer clairement au groupe.

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Prendre une décision selon le principe du vote « pour » et non pas du vote « contre »



DEROULEMENT

(Différentes phases)

Le principe : aboutir à l'élection d'une personne en n'ayant aucun candidat à priori.

1. Dans un premier temps, l'animateur doit **décrire le poste à pourvoir** et les tâches afférentes.

2. Puis, il précise qu'il est **interdit de se porter candidat**.

3. Ensuite, il distribue un bulletin de vote par personne comprenant deux lignes :

- a. Je m'appelle ...
- b. Je vote pour ...

4. L'animateur dépouille les bulletins et amène chacun des participants à expliquer son choix.

5. L'animateur propose à celles et ceux ayant choisi un candidat minoritaire de reporter leur voix sur un des candidats ayant une chance de l'emporter. Elles ont la possibilité de ne pas changer leur choix.

6. S'il n'y a pas de candidat qui se détache, on demande à qui le souhaite de faire une proposition au groupe. On demande alors le **consentement** de chacun (et non pas l'avis).

7. On termine le tour de table par l'avis du candidat. S'il n'est pas volontaire, on demande à nouveau à une personne de faire une proposition parmi les autres candidats.

AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Création d'un tour de compliments distribués à la volée
- ❖ Peu de refus du poste en général



- ❖ Risque de n'avoir personne acceptant le poste

CONDITIONS REQUISES

- Bien expliquer ce en quoi consiste le poste à pourvoir
- N'avoir aucune candidature au départ
- Rechercher le consentement et non l'avis sur les candidats désignés

FICHE n° 9

La cible de la participation

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

0€



Public

visé

Minimum
de 20 per-
sonnes



Durée

1heure

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Avec des personnes déjà identifiées.
- Avec une problématique déjà identifiée

SITUATION DE DEPART

Suite à une démarche d'écoute large et d'écoute orientée, plusieurs personnes repérées se rencontrent pour la première fois. Lors de la rencontre, l'outil « la cible de la participation » permet à la fois de prioriser les différents champs d'action, et de se positionner en tant qu'acteur ou non d'un changement éventuel des situations « problèmes »

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- La cible permet de clarifier les différentes situations problèmes dans le cadre d'une problématique
- Elle permet à chaque personne de positionner les priorités
- Elle permet de se positionner sur l'envie ou non de participer à des actions de changement

EN PRATIQUE

PREPARATION

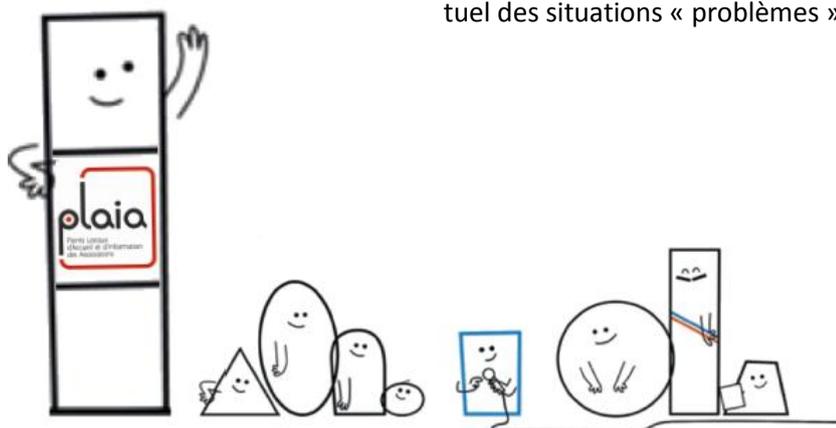
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ La cible qui est préalablement préparée autour de la problématique et des situations de changement. Et des gommettes

Lieu :

- ✓ Salle de réunion



DEROULEMENT

1° Vérification avec le groupe des différentes situations problèmes repérées lors de l'écoute orientée. Si d'autres situations problèmes sont exprimées, les mettre dans le cercle extérieur

2° Deux gommettes rouges et deux gommettes vertes par personne. A partir de leur expérience, chacun indique les situations problèmes qui leur semble les plus préoccupantes (rouges) et celle qui sont peu problématiques (verts).

3° Chaque personne a autant de gommettes bleues qu'il y a de quartiers dans la cible. Elles doivent les placer, pour chacun des quartiers dans 4 niveaux qui sont :

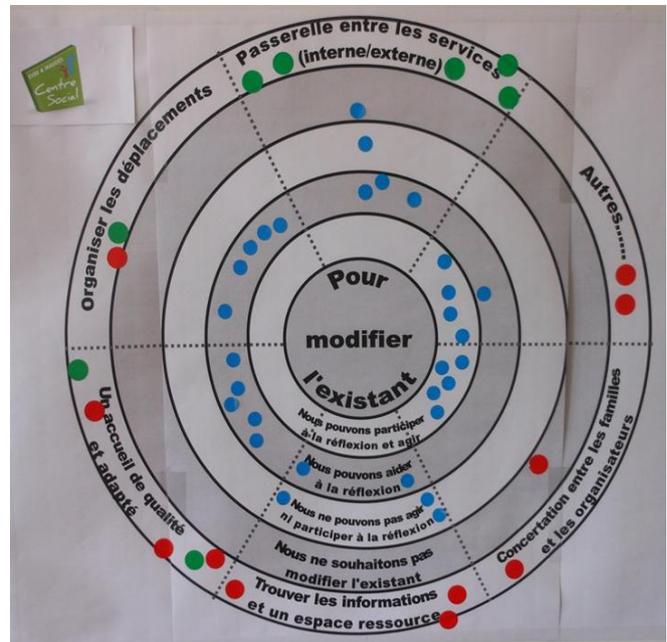
Nous pouvons participer à la réflexion et agir,

Nous pouvons aider à la réflexion,

Nous ne pouvons pas participer à la réflexion ni agir,

Nous ne souhaitons pas modifier l'existant.

4° A la suite de ce positionnement, le groupe prend du recul et visualise le positionnement collectif et envisage la suite à donner



AVANTAGES ET LIMITES



- ❖ Permet un positionnement individuel
- ❖ Permet de prioriser collectivement
- ❖ Permet une vue d'ensemble



- ❖ Le nombre de personnes doit être suffisant pour que l'outil soit intéressant
- ❖ Ne peut être utilisé que si l'écoute orientée permet de définir des situations problèmes

FICHE n° 10

Face à un choix : les gains et les pertes

_ La prise de décision et la conscience politique pour développer l'estime de soi _



Coût

0



Public

visé

(1)



Durée

1h

CONTEXTE

ITEMS OBLIGATOIRES

- Personne(s) faisant face à une problématique
- Personne(s) isolée(s) dans sa/leur problématique

OBJECTIFS

En quoi permet-il la prise de décision et le développement de la conscience politique ?

- Faciliter la prise de décision en cas de choix collectif ou individuel

EN PRATIQUE

PREPARATION

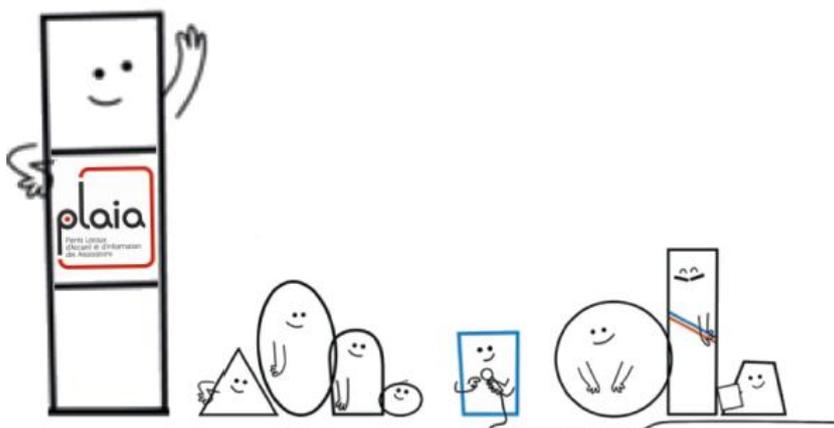
(Matériel, espace, etc.)

Matériel :

- ✓ Post-it de 2 couleurs
- ✓ crayons

Lieu :

- ✓ salle



DEROULEMENT

(Différentes phases)

1. Décliner en 1 phrase la nature du choix et l'objectif à atteindre
2. Choisir une couleur de post-it pour les « gains », une autre pour les « pertes »
3. Chaque participant remplit 1 ou plusieurs post-it en répondant à ces questions :
« **Les gains** »: qu'est-ce que j'ai à gagner à choisir telle ou telle réponse ?
« **Les pertes** »: qu'est-ce que j'ai à perdre à choisir telle ou telle réponse ?

4-Coller les post-it sur 2 murs différents, mettre en commun

5- Mettre en priorité certains éléments en fonction du contexte et de l'objectif final.

6-Réaliser le choix.

AVANTAGES ET LIMITES

-  Permet l'expression de chacun en cas de décision collective
-  Etre acteur de ses choix
-  Argumentation des choix
-  Si choix collectif limiter le nombre de participants
-  Besoin d'animateurs pour la mise en commun

LES LIENS UTILES POUR APPROFONDIR

Guide de la fondation Roi Baudouin : « Méthodes participatives : un guide pour l'utilisateur », 2006.

[Cliquer ici pour voir le PDF du guide](#)

Guide de Mehdi HAZGUI et Cheikh SOW : « Catalogue des outils et techniques d'animation participatives », 2011

[Cliquer ici pour voir le PDF du guide](#)

Scoop Le Pavé : « Outils et méthodes »

[Cliquer ici pour voir le site internet](#)

